

MUNDO GRÁFICO

30 ctmos.

VIOLET DOLLY
ballarina

(Fot. Walken)



Varon Dandy

para caballero.



LOCIÓN

FIJAPELO

AGUA COLONIA

PASTA DENTÍFRICA

RHUM QUINA

EXTRACTO

EL LEGÍTIMO "VARON
DANDY" SOLO SE VEN-
DE EMBOTELLADO.
A GRANEL ES SIEMPRE
FALSIFICADO

El
VAL

BALL
VAL

Año XVIII. Núm. 859
MIÉRCOLES
18 de Abril de 1928

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción,
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Líbrería San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA Sin acuerdo posible

DON FÉLIX.—¡Otra vez un dictamen médico! Unos técnicos nos dirán que sí; los otros que no, y la mayoría declarará, de un modo solemne, que bien puede ser una cosa ó la otra. Exactamente lo mismo que...

DON RAMIRO.—Sé lo que va usted á decir: lo mismo que el coro de doctores de *El rey que rabió*. ¿No es eso?

DON FÉLIX.—Exactamente: «Bien puede el perro estar hidrófobo ó bien puede no estar.» ¡Y para eso tanta ciencia y tanta garrambaina!

DON RAMIRO.—Amigo mío, espero de su bondad que no se ofenda si le digo que eso puede pasar como broma y como recurso cómico para hacer reír á la galería de un teatro, sobre todo con música efectista; pero que, en labios de una persona culta como usted, revela una precipitación de juicio indisculpable.

DON FÉLIX.—¿Qué culpa tengo yo de que sean así los coros de doctores?

DON RAMIRO.—¿Preferiría usted un coro de analfabetos?

DON FÉLIX.—¡Para no sacar nada en limpio!...

DON RAMIRO.—Se engaña usted, amigo mío. Por lo pronto, deje usted á un lado eso de la rabia. Si le muerde á usted un perro, estoy seguro de que no irá usted á consultar á un autor de zarzuelas, sino á un Instituto Antirrábico, y de que allí se le sacará de dudas inmediatamente y se le someterá á tratamiento adecuado. No habrá aquello de que podrá usted estar ó no hidrófobo. Y ¡ay de usted si se descuida y deja pasar los días cantando música de Chapí!

DON FÉLIX.—¡Claro es que tratándose de la rabia!...

DON RAMIRO.—Pues entonces quedamos en que el famoso numerito musical es una tontería de á folio. Claro es que el autor no tenía obligación de conocer los trabajos de Pasteur, de Ferrant y de sus discípulos.

DON FÉLIX.—Pero en otras cosas no me negará usted que los dictámenes médicos no son definitivos y concluyentes.

DON RAMIRO.—Ni pueden serlo siempre. Es el vulgo ignorante el que cuando se le pregunta acerca de algo, contesta inmediatamente: «Es esto ó lo de más allá.» La Ciencia procede con más parsimonia, porque se halla en constante rectificación. Hay casos en que vacila, porque no dispone de suficientes datos; pero, desde luego, puede usted asegurar que ha eliminado el absurdo, lo cual no es poco, y que hasta cuando fracasa, como todo lo humano, ha sentado jalones para que este fracaso sea cada vez menos frecuente. Esa es la diferencia que hay entre el dogmatismo y la investigación racional.

DON FÉLIX.—Cuando el río suena... ¿Por qué son tan celebrados los chistes que se hacen contra la Medicina y los médicos?

DON RAMIRO.—Precisamente porque son

chistes, es decir, porque no aspiran á ser verdades, sino paradojas y salidas de tono, no á persuadir, sino á regocijar. El hecho mismo de darse como burlas los imposibilita para ser aceptados como veras. ¿Se atrevería usted á decir en serio un juego de palabras ó un chascarro en una reunión de académicos? No. Creerían que había usted perdido el juicio. Los humoristas han hecho chistes á costa de todo: de la Moral, de la Civilización y hasta de Dios y de los Santos. ¿Es que vamos á tomar como verdades sus desplantes y á elegir los almanaques como libros de consulta y enciclopedias?

DON FÉLIX.—Mire usted: la Medicina...

DON RAMIRO.—¿Ha estudiado usted Medicina?

DON FÉLIX.—No, señor.

DON RAMIRO.—Me lo figuraba. Así se habla siempre.

DON FÉLIX.—Iba á decir que la Medicina no ha adelantado nada. Reconozco que la Cirujía...

DON RAMIRO.—¡Hombre! ¡No diga usted lo que todas las comadres! La Medicina es una de las ciencias que más han progresado en los últimos tiempos. El estudio de la Bacteriología, los métodos nuevos de exploración, los análisis, las inyecciones que hacen llegar los medicamentos directamente á la sangre, el estudio de las secreciones internas, las nuevas terapéuticas... Podríamos estar hablando hasta mañana. Pero basta que consulte usted los índices de mortalidad actuales y los de hace cincuenta años. Negar los progresos de la Ciencia Médica es volver á los tiempos de Molière, quien se murió bonitamente por no tomarse siquiera el trabajo de observar los preceptos higiénicos y clínicos más elementales.

DON FÉLIX.—Los médicos matan mucha gente. Ya sabe usted lo del caricaturista. El enfermo dice: «¡Doctor, sufro demasiado! ¡Voy á tener que matarme!» Y el médico le contesta: «No haga usted tal cosa. ¿Para qué estoy yo aquí?»



RUDYARD KIPLING
El insigne escritor inglés, que es ahora huésped de España

DON RAMIRO.—Esa es una necedad que no dice usted por cuenta propia, sino por rutina. Lo que mata con frecuencia es no consultarlos á su debido tiempo, sino cuando los males no tienen remedio. ¿Es que hay alguna ciencia que haga imposibles? ¿Es que hay algún arquitecto que sostenga un edificio cuando se ha venido al suelo? ¿Es que hay un jurisconsulto que defienda un pleito cuando ha sido fallado en última instancia? ¿Conoce usted un matemático que resuelva una ecuación que ha sido planteada mal? Pues así son consultados los médicos casi siempre.

DON FÉLIX.—¿Entonces no se equivocan nunca?

DON RAMIRO.—Como todo el mundo. Nadie hay infalible. ¡No faltaba más! Pero cuando ellos se equivocan, puede usted estar seguro de que se equivocarían con mayor facilidad, al curar á un enfermo, un maestro de obras ó un zapatero ó un escritor satírico. En cuanto se sienta usted enfermo de verdad veremos á quién llama.

DON FÉLIX.—Porque algo hay que hacer.

DON RAMIRO.—No, sino porque está usted convencido de que si la Medicina no le salva, menos le salvará el arte de cazar codornices con reclamo ó el de jugar al tresillo ó al *bezigue*. Los doctores, al examinarlo y diagnosticarlo á usted, podrán discrepar, porque no hay ciencia absolutamente exacta, ni que haya llegado á su perfección; pero siempre partirán de verdades comprobadas, de principios exactos, de rigorismos científicos, que no pueden menospreciar sino quienes los desconocen por completo.

DON FÉLIX.—Ya he oído que en las guerras futuras los médicos van á ser muy útiles contra el enemigo. ¿Se comprende!

DON RAMIRO.—No hable usted así. Si le oyera algún médico le haría un perfecto diagnóstico.

DON FÉLIX.—Sería por matar el tiempo á falta de otra cosa.

DON RAMIRO.—Los que nos matan, amigo D. Félix, no son los médicos; son nuestros vicios, nuestras ignorancias, nuestras temeridades. Aquellos abnegados representantes del saber positivo sonríen indulgente y afablemente ante nuestras burlas, y acabarán, en lo fisiológico, como en lo intelectual y moral, por ser nuestros guías.

DON FÉLIX.—Casi me ha convencido usted. Hace días que no me encuentro bien; siento dolores en el hipocondrio, y por las tardes se eleva algo la temperatura en mi sobaco. Voy á consultar á un especialista.

DON RAMIRO.—Y procederá usted muy cuerdate.

DON FÉLIX.—Pero antes me pasaré por casa del notario á otorgar testamento, ¡por lo que pudiera ocurrir!

DON RAMIRO (*aparte*).—Malo acepto *stultus sapit*. El loco por la pena es cuerdo.

ANTONIO ZOZAYA



El público infantil curioseando las polícromas revistas del baratillo

NOTAS BARCELONESAS

La Feria Infantil de libros en el Paralelo

El Paralelo es la esencia del alma popular, como la Rambla es lo tradicional barcelonés y el paseo de Gracia el espíritu cosmopolita de la ciudad moderna. Por el día es una avenida que conduce á las rutas del mar los frutos de la actividad de un pueblo laborioso. De noche es nuestro pequeño Montmartre, con sus teatros de revista y de vodevil, con sus cafés-conciertos y sus *cabarets*. En su amplitud recoge las inquietudes de un pueblo que trabaja y que se divierte.

Los domingos por la mañana, en el alma del Paralelo florece un brote magnífico de espiritualidad. La acera que mira á Montjuich, desde la Brecha de San Pablo hasta la calle del Sitio, se convierte en una feria de libros, á tono con el carácter popular de esta simpática vía barcelonesa. Allí se ve junto al curioso rebuscador de esos libros interesantes que suelen ir á parar á los baratillos y que sólo en ellos suelen encontrarse, obreros que adquieren volúmenes de sociología á bajo precio y mujeres que acuden á cambiar un puñado de calderilla por un poco de literatura que las haga soñar, liberándolas de la miseria de su vivir.

Y algo más. Algo que presta á esta feria de libros un carácter especial, único, incomparable. Y es que en ella toma parte importantísima la infancia. Buena porción de los puestos está dedicada á la literatura infantil. La mayoría del público que la visita está formada por niños.



Los periódicos de historietas despiertan la atracción de la gente menuda



Ante los colorines sugestivos quedan extáticos los pequeños

¡Una feria de libros para los niños! Yo he sentido al recorrerla una de las más intensas emociones de mi vida. He visto el interés con que la chiquillería busca entre los libros y los periódicos aquellos que son más de su agrado, y al observar este afán, en una época cerrada a las inquietudes espirituales, he abierto el corazón al optimismo. Un niño que siente afición a la lectura es algo esperanzador. Pero estos niños son mucho más... Hay una diferencia enorme entre

el niño que acepta los libros y los periódicos que pone en sus manos la tutela paternal, y éste que elige por sí mismo sus lecturas, destinando a ellas el dinerillo que quita a los juegos y a las diversiones propias de su edad.

Viendo la expresión inteligente, de curiosidad, de ansia de conocimiento, de inquietud, que hay en el rostro de estos niños, encorvados ante los libros que se desparraman en el suelo para hacer una selección mental antes de decidirse a la

compra; observando la cuidadosa meticulosidad con que hacen sus transacciones; mirando cómo procuran compaginar su deseo adquisitivo con la escasez de dinero, se recobra la perdida confianza en el advenimiento de una generación que conceda a las cosas del espíritu la primacía que siempre debieron tener.

Con seriedad de hombrecitos van mirando y remirando, haciendo selección, y tras mucho pensarlo, al cabo se deciden a comprar la lectura que imaginan ha de ser de su gusto. Libros de aventuras, cuentos, historias, periódicos, decorados para teatrinos, trozos de películas, retratos de artistas y deportistas; cuanto puede significar una inquietud para sus imaginaciones, sedientas de navegar hacia lo desconocido, está allí.

Pero aún hay algo más. Todavía queda algo que ha de sorprendernos en mayor escala. Nos acercamos a unos grupitos de muchachos que en una esquina, un poco apartados de los puestos de la feria, se pasan de mano en mano libros y periódicos. Son chiquillos que como no tienen dinero para hacer adquisiciones, cambian entre ellos sus lecturas. El libro que han leído ya, se cambia por otro desconocido. Los periódicos que devoran durante la semana, se cambian por los que traen otros niños, que están en igual caso. Y ello con una seriedad, con un aire de inteligencia, con un instinto tan certero para la justipreciación, que causan asombro.

Unas horas después, el Paralelo volverá a ser un remedo de Montmartre. Al día siguiente será una arteria por la que circulará caudal de trabajo. Pero nosotros, que nos sentimos atraídos al Paralelo por una simpatía irresistible, nunca lo veremos tan noble, tan enaltecido, tan lleno de espíritu como en estas horas domingueras en que lo pueblan los niños ávidos de saciar en la lectura la sed de sus inquietudes.

BRAULIO SOLSONA



Cuando es permitida la inspección, la gente menuda curioseas ávidamente libros y periódicos de estampas

(Fots. Gaspar)

UNA NUEVA CONQUISTA DE LA MUSICA MECANICA

El violín eléctrico de monsieur Bereau



M. Gabriel Bereau, uno de los inventores del violín eléctrico junto al aparato por él creado, que acaba de realizar, con gran éxito, sus primeras pruebas públicas, en París, ante un selecto auditorio constituido por críticos musicales y artistas

LA boga de que disfrutan en estos tiempos de maquinismo *a outrance* los aparatos de música mecánica, ha traído en su ya repleto bagaje de maravillas automáticas esta del *violín eléctrico* á que se refieren las adjuntas ilustraciones.

Por raro que parezca, el invento no ha salido del magín de ningún yanqui, grandes creadores de portentos mecánicos. El *Violonista*, nombre que dan sus creadores al ar-

tefacto sonoro, es producto francés. Dos ingenieros, MM. Gabriel Bereau y Emilio Aubry, de París, venían persiguiendo desde hace veinte años la realización de este invento, cuyo precursor más cercano podría encontrarse en el *Piano-Cuarteto* que hace cosa de medio siglo fué presentado en una Exposición Universal de la *Ciudad Luz*, y en el que se obtenían por medios parecidos á los de la antigua viola de mano sonidos bastan-

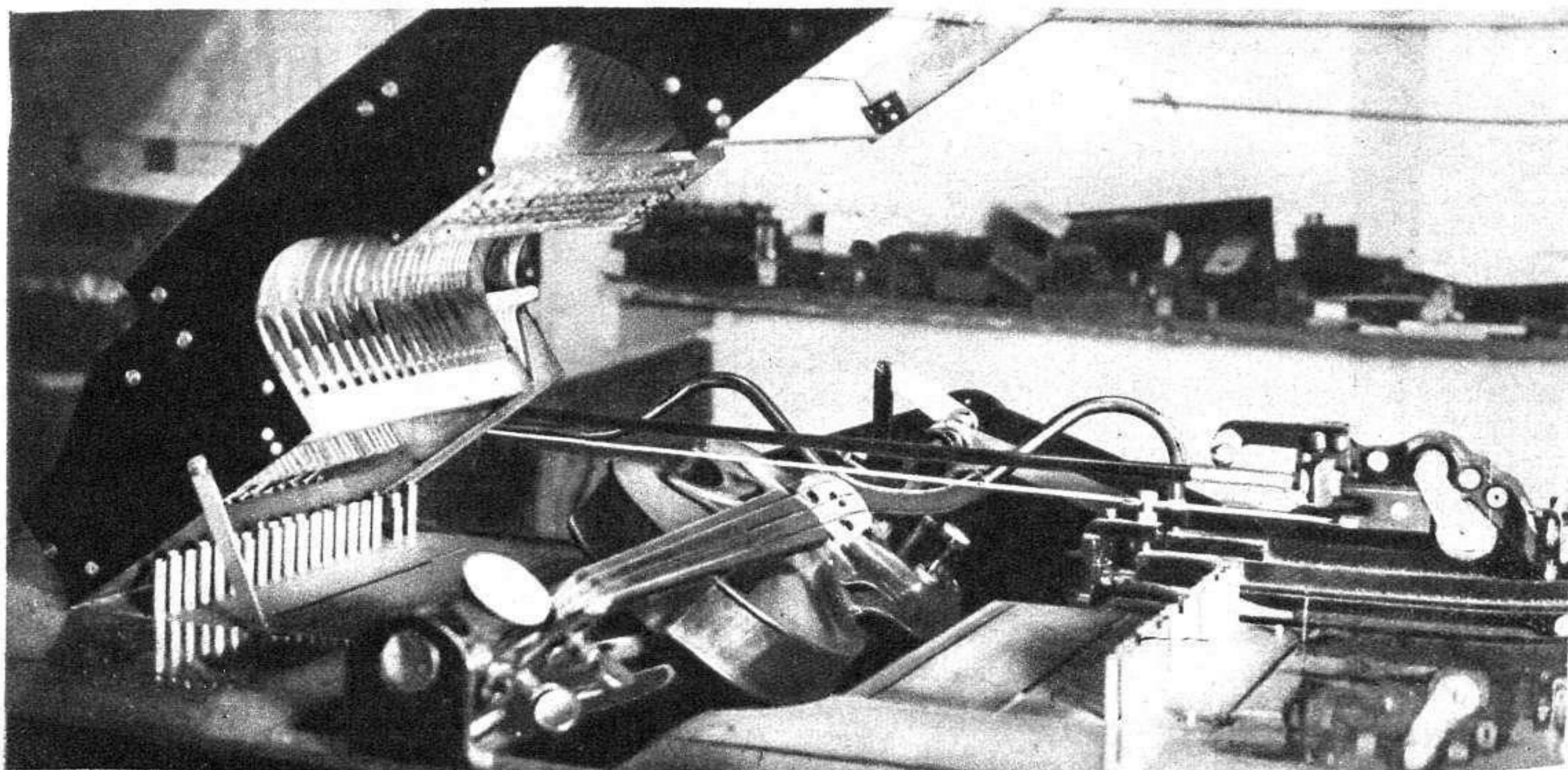
te aproximados á los del violín, de la viola y el *violoncello*.

Los señores Bereau y Aubry iniciaron sus estudios acerca del violín mecánico, partiendo de un aparato rudimentario. Tan elemental era, que estaba constituido por una simple combinación de púas metálicas y crines de caballo. Cinco lustros de progresivos y constantes perfeccionamientos han producido el tipo mecánico por ellos soñado, y en que se logran, merced á un ingenioso dispositivo eléctrico, todos los efectos de agilidad, sonoridad, delicadeza de matices é interpretación que obtiene de su *stradivarius* el más consumado *virtuoso* del violín. Diversos juegos de palancas hacen funcionar un arco, que se desliza suavemente ó con brío sobre las cuerdas del instrumento, y que sólo está sujeto por el talón con presiones variables análogas á la de los dedos del artista.

El violín, fijado por el extremo del mástil y el botón cordal, gira sobre su eje y presenta así las cuerdas á la acción del arco, que se mueve longitudinalmente, produciendo sonidos de una pureza extraordinaria y con toda la riqueza de timbre y de color deseables.

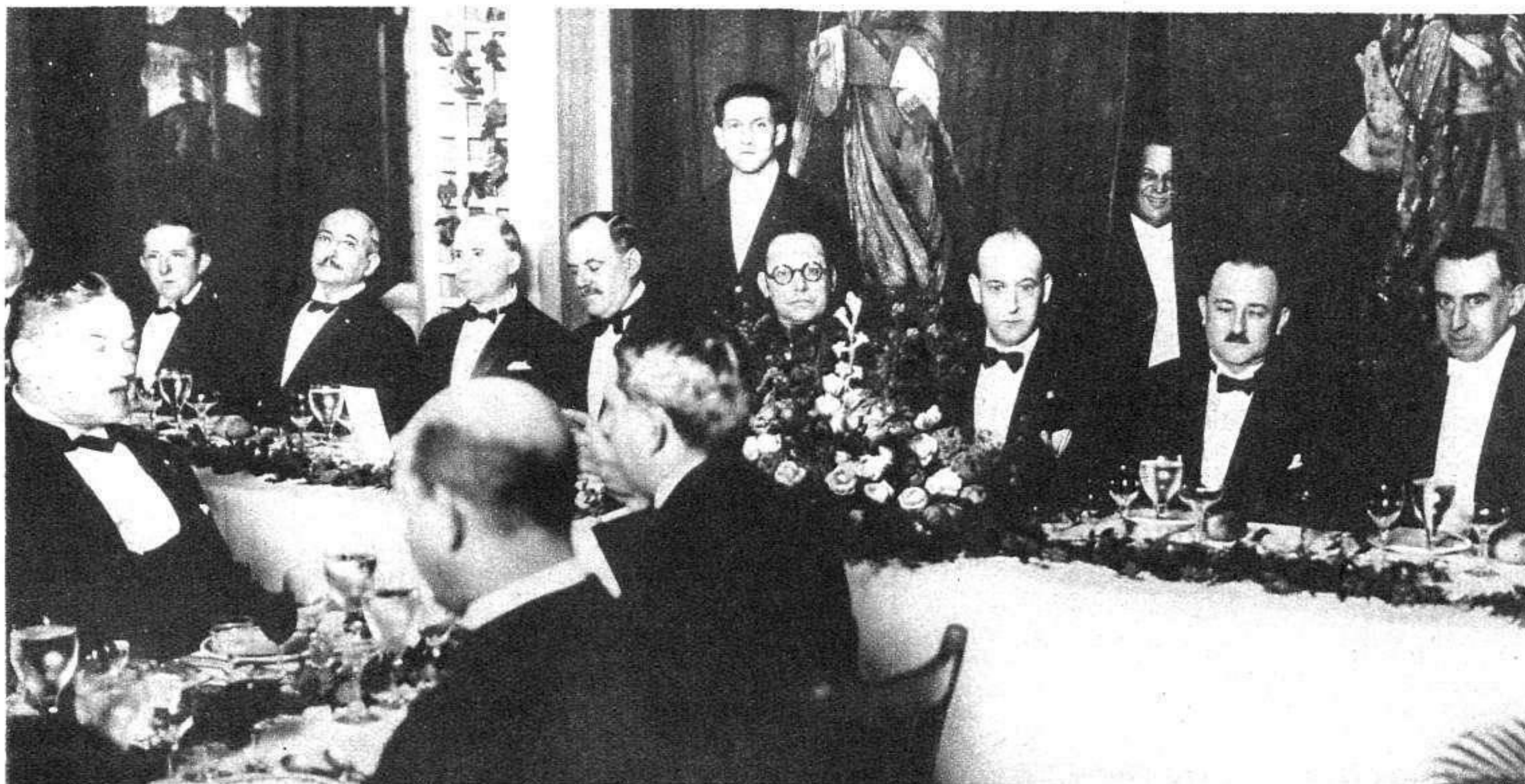
La primera demostración pública de las excelencias del *Violonista* tuvo efecto hace pocos días en una sala de París, ante un auditorio selecto constituido por críticos musicales y distinguidos *amateurs*. Formaban parte del programa diversas y difíciles obras de concierto, entre ellas la célebre *Romanza en sol*, de Beethoven, cuya perfecta ejecución maravilló al público. No menos aplaudidas y celebradas fueron todas las composiciones restantes interpretadas por el *violín eléctrico* que, al decir de sus creadores, además de poseer cuantas posibilidades pueden exigirse á un instrumento concertante, á solo, merced á otro aparato complementario de sincronización puede tocar con acompañamiento de un piano mecánico ó de otros instrumentos de arco.

D. R.

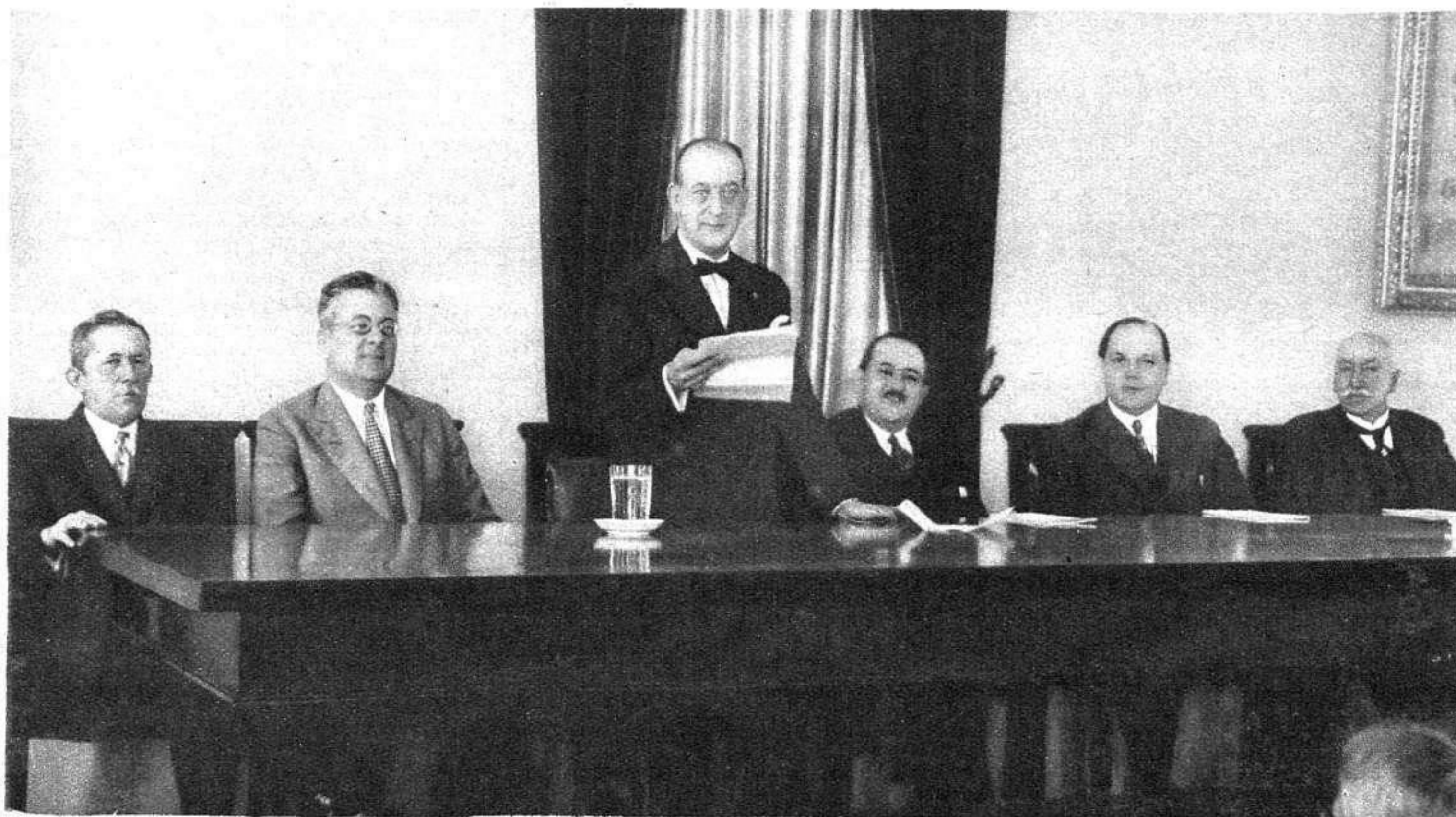


Mecanismo interior del violín eléctrico inventado por los ingenieros franceses MM. Bereau y Aubry. En la fotografía pueden apreciarse la colocación del instrumento y del arco, así como la serie de «dedos» mecánicos que oprimen las cuerdas durante la ejecución de la obra (Fots. Marín)

EL ILUSTRE RADIOLOGO DOCTOR CALATAYUD EN LA HABANA



Presidencia del banquete ofrecido al profesor Calatayud por la Universidad, Academia de Ciencias y elementos sanitarios de Cuba, por su actuación científica en La Habana. De derecha á izquierda: el profesor de La Torre, rector de la Universidad Argentina de Córdoba; el Dr. Fernández, ministro de Beneficencia y Sanidad; el Dr. Calatayud el comandante Sr. Gabi Menéndez; representante del presidente de la República, general Machado; el Embajador de España, Sr. Rodríguez Agüera; el Dr. Averhov, rector de la Universidad Nacional; el profesor Presno, presidente de la Academia de Ciencias; el Dr. Rensoli, director general de Sanidad, y el catedrático de Radiología de la Facultad de Medicina, Dr. Rivero



El eminente radiólogo Dr. Calatayud leyendo la parte técnica de su conferencia sobre «Política Sanitaria de España», en el Salón de Actos del ministerio de Sanidad, de Cuba. En la tribuna, acompañando al conferenciante, de derecha á izquierda: el ministro de Colombia en Cuba, Dr. Gutiérrez; el delegado del Perú y catedrático de Higiene de la Universidad de Lima, Dr. Paz Soldán; el ministro de Sanidad, Dr. Fernández; el decano de la Facultad de Medicina de La Habana, profesor Solano Ramos, y el director general de Sanidad, Dr. Rensoli

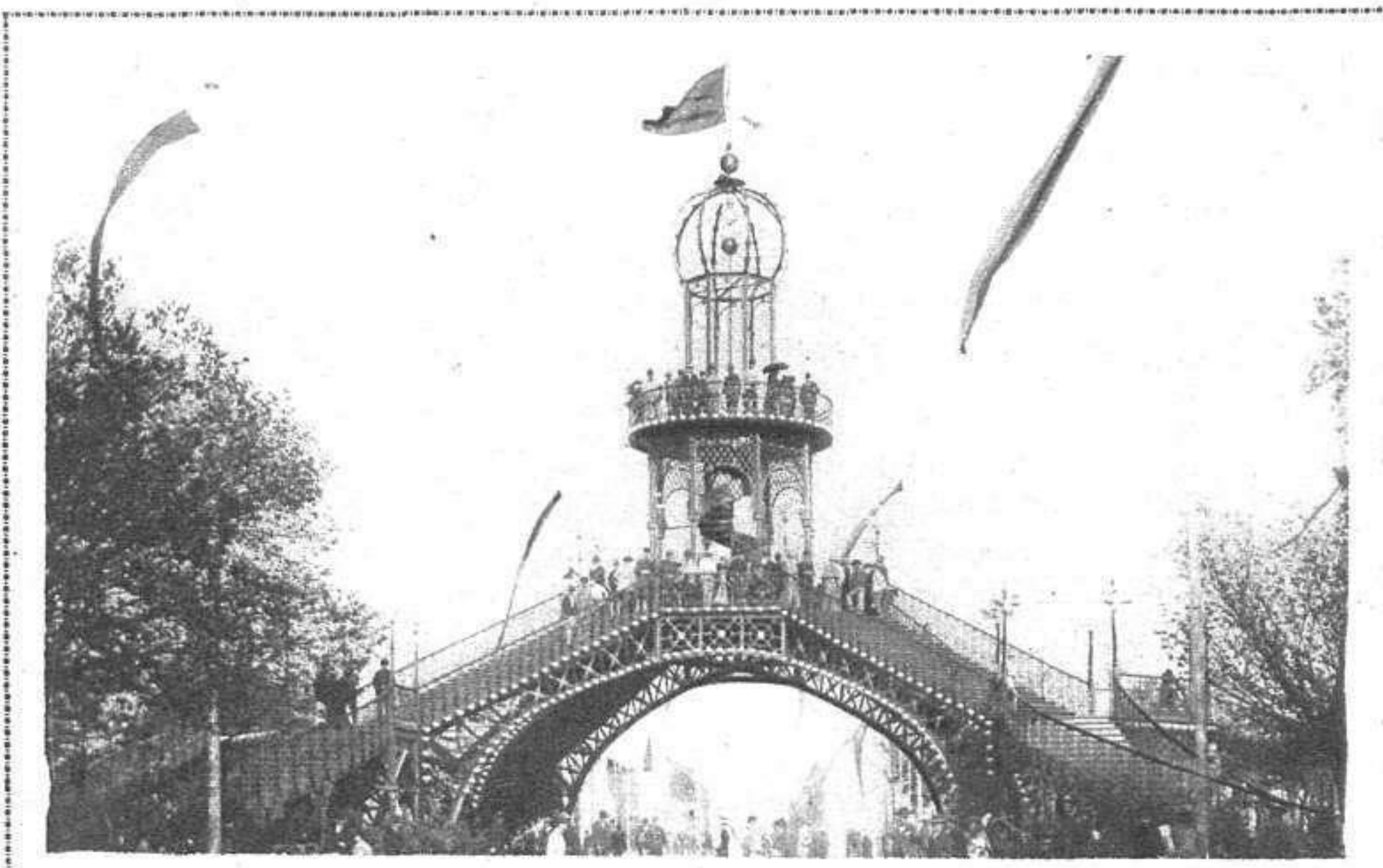
LA TIPICA FERIA DE SEVILLA

Por si es este el último año que se celebra la Feria de Sevilla en un marco tan sugestivo y tan esplendoroso como el célebre Prado de San Sebastián, pues está decidido el trasladarla á otro lugar, dado que, después de la últimas edificaciones en él levantadas, no le queda bastante expansión para lucirse, queremos dar una ojeada retrospectiva á tan singular certamen, como el mejor tributo de nuestro recuerdo.

Ochenta y un años lleva de existencia nuestra hermosa feria.

Contaban anteriormente con las suyas los pueblos de Carmona, Jerez, Cartaya, Alcalá y hasta el pequeño pueblecito de Mairena del Alcor, de tal modo típica é importante esta última, que hizo decir á *El Solitario*: «En tu feria, joh, Mairena!, es donde se condensa, cifra y compendia toda Andalucía.»

Sevilla no tenía feria, aun siendo tan útiles estos concursos para el progreso de la Agricultura, y pensando entonces en el mal que se hacía, por conducto de su Ayunta-



La famosa «pasadera» de la feria de Sevilla, ya desaparecida



La Venta del Enano, Caseta del Ateneo, en la Feria. Proyecto de González Santos

miento solicitó de la Reina Isabel II, en 23 de Septiembre del año 1846, la autorización necesaria para poder establecerla en el mes primaveral del Abril florido.

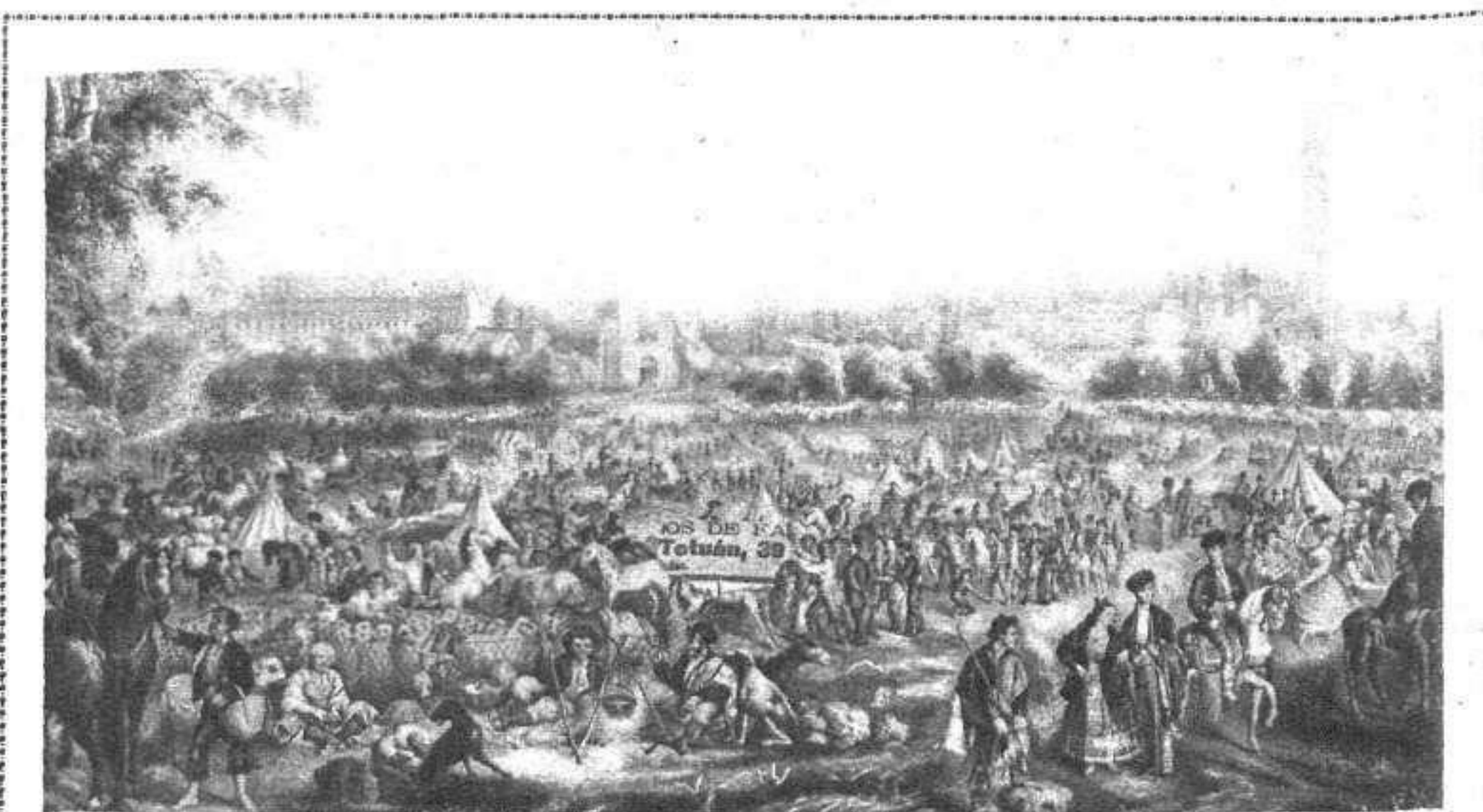
En la instancia que se elevó á los altos poderes, decíase: «De los males que agobian á la Agricultura, no es, por cierto, el menor el aislamiento en que permanece; *no hay centro* que, atrayendo así los diseminados puntos que la forman, los ponga en contacto y vuelva á despedirlos iluminados de mayor número de conocimientos. Este centro debe de ser Sevilla, que, por su población, su influencia y por la posición que ocupa, puede reunir todas las noticias, tanto de los adelantos que se inventan en los demás pueblos, como de las necesidades de todos los mercados. El cimiento sobre que cree esta Corporación que debe sentar la mejora que se propone es llevar á cabo una feria anual

de ganados en los días 18, 19 y 20 del mes de Abril, época en que Sevilla está más concurrida de forasteros y los campos y los prados respiran lozanía y verdor.»

A esta instancia respondió la Reina Isabel II firmando la Real orden concesionaria en 5 de Marzo de 1847, inaugurándose la Feria de Sevilla en el mismo año.

Se estableció en la calle nueva de San Fernando, trazada entre los jardines de los Reales Alcázares y los de Eslava y Fábrica de Tabacos, comenzando en la Puerta de Jerez y terminando en el famoso Prado de San Sebastián. Dicho lugar está circunscrito por los Jardines de San Telmo y Parque de María Luisa, por la Enramadilla, barrio torero de San Bernardo, castiza Puerta de la Carne y Jardines de Murillo y Catalina de Rivera.

El marco no puede ser más sugestivo y atrayente. Colocado en los mismos aledaños de la ciudad, y entre un ambiente embria-



La feria de Sevilla en el año de su inauguración

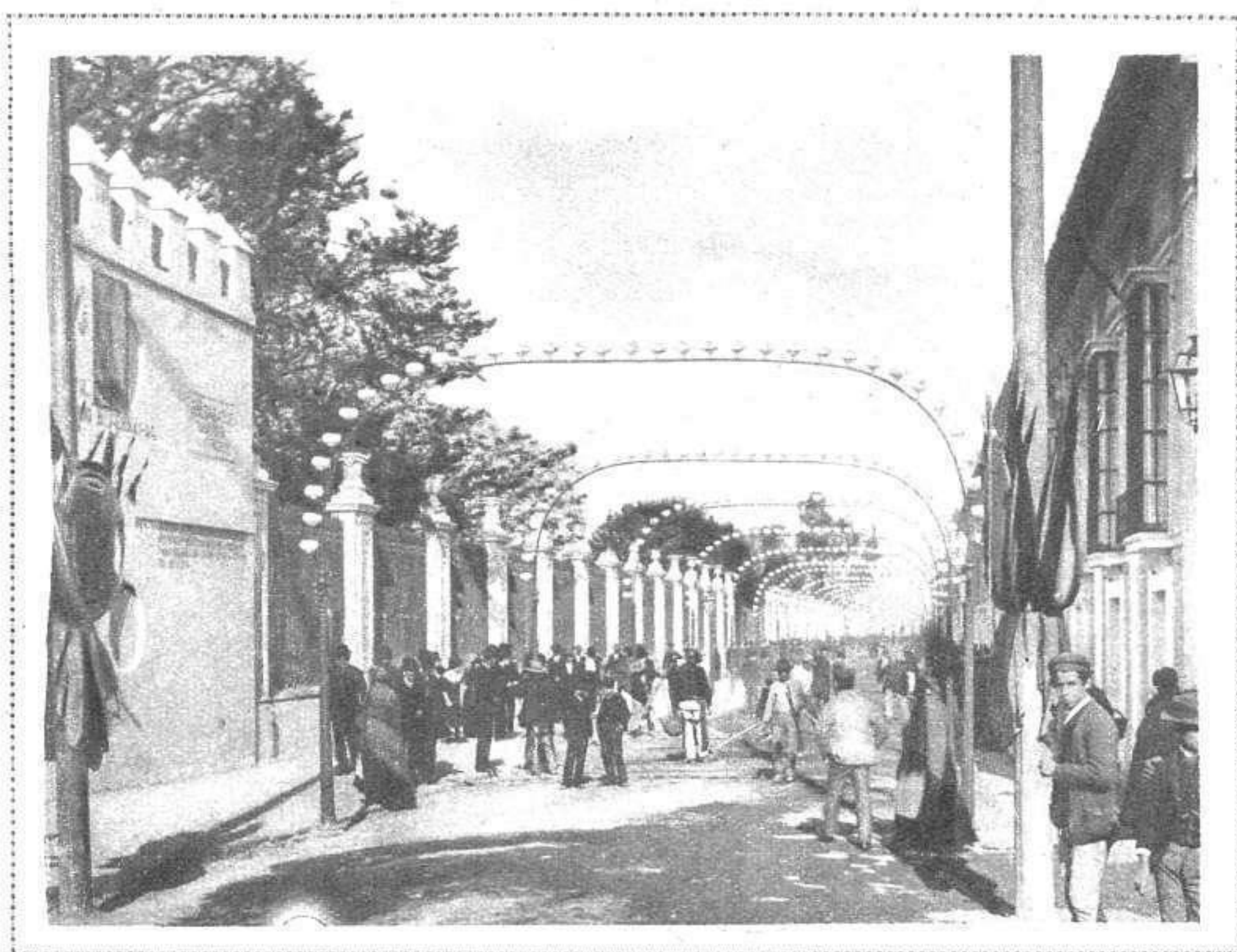
UNA OJEADA RETROSPECTIVA

gador, cargado de aromas de claveles y azahares.

La calle de San Fernando estuvo muchos años iluminada con arcos de bombillas de gas, dándonos la sensación de un túnel de luz con reflejos de vía láctea.

Luego fué tan abundante el número de coches y automóviles que acudían al Paseo, que hubo necesidad de idear algo que hiciera cómodo y sin peligros el paso de las gentes de á pie hacia los paseos donde estaban instaladas las casetas, y entonces se levantó la célebre *Pasadera*, hace algunos años desaparecida. Un inglés se preguntaba ante aquel monumento otro día que no era de feria, al oír la denominación que se le daba: «¡Pasadera! ¡Pasadera! Y ¿para pasar adónde?»

En los primeros años se colocaron á lo largo de la calle de San Fernando, bajo toldos de lona, muy vistosos puestos de peinetas, fajas y ropas y tiendas de bazares de joyas, la más importante la del famoso moro Cislán. Estos puestos fueron desapareciendo,



La calle de San Fernando hace veinte años

Sevilla. Desde entonces acá, cuánto aumentaron las corridas de toros, una para cada día, y cómo se lidiaron las reses de más famosas ganaderías por los espadas también de más nombre...

Llegaron á adquirir las corridas de Feria de Sevilla tanta importancia, que han sido como la piedra de toque para toros y toreros, decidiéndose en ellas la popularidad ó la desgracia de cuantos componían el espectáculo.

Cada año fué ganando la Feria en fama y en simpatía entre la gente, reputándose como la fiesta de mayor alegría y rumbo de cuantas celebra Sevilla.

Con su traslado á otro lugar se decide su suerte en el año próximo. Quiera Dios que le sirva el traslado de un nuevo impulso y de una nueva riqueza y poesía.

J. MUÑOZ SAN ROMAN



Las buñolerías de la feria

no quedando más que algunos de turronec en la Puerta de Jerez.

Los de juguetes que se instalaban á lo largo de la tapia del Retiro fueron trasladados hacia lugar más céntrico del Prado, cuando se efectuaron las reformas de los Jardines de Catalina de Rivera. A continuación de ellos se han venido también colocando los de turronec y alfarjorec de los judíoc de las Lumbrerasc y de las serranasc de Zufre, Zalamea la Real, Valverde del Camino.

En estos últimos años ya habían desaparecido los pintorescasc puestosc de buñelosc, friturasc hechas y servidasc por gitanasc de lo más gracioso y sandunguero.

El primer año de Feria se celebró una corrida de torosc, de la ganaderíac de D. Francisco Taviel de Andrade, vecino de Sevilla, y dos de la de Cúcharec, de los Jijonec de Madrid. Actuaron de espada Juan Lucas Blanco, de Sevilla, y Manuel Díaz Laví, de Cádiz, y de medio espada Manuel Trigo, de



Rubinstein tocando un plantillo de manubrio en la caseta del Ateneo, en 1917

LA TISIS PUEDE SER CURADA



**Dr. Derk P. Yonkerman, quien ha
Descubierto una Cura Maravillosa
para la Tisis**

Aunque parezca maravilloso, después de siglos de tentativas infructuosas, una curación para la Tisis ha sido por fin encontrada. Después de veinte años de investigaciones sin límites y ensayos en su laboratorio, el ahora renombrado especialista Dr. Derk P. Yonkerman, ha descubierto un específico, el cual ha curado la mortal Tisis, aun en los períodos más avanzados. En muchos casos, aunque todos los otros remedios experimentados habían fallado y cambios de clima no podían impedir el progreso de la enfermedad, este maravilloso específico ha probado finalmente su poder en curar.

Cualquiera que pueda ser su posición en la vida, si usted tiene Tisis ó sufre de Catarro, Asma, Bronquitis ó cualquiera otra enfermedad de la garganta y los pulmones, esta curación está á su alcance, pues es un tratamiento doméstico, que no necesita interrumpir de ninguna manera sus ocupaciones diarias. Investigue por sí mismo su poder curativo.

Absolutamente Gratis

Mande solamente su nombre y dirección á la Derk P. Yonkerman Co., Ltd., Departamento A. 258, 118/120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, y la Compañía le mandará un libro instructivo, describiendo detalladamente la Tisis, Bronquitis, Asma, Catarro y otras enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones.

No vacile ni se demore si usted tiene alguno de los síntomas de la Tisis. Si usted tiene Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfrío en los pulmones, ó alguna enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escribanos hoy por el libro gratis y ocúpese antes de que sea demasiado tarde.

DEPILATORIO JOVINCELA EXTIRPA EL VELLO DE RAIZ CADA VEZ QUE SE APLICA REAPARECE

MENOR NUMERO DE PELOS
IGUAL QUE CON LA
DEPILACION ELECTRICA
De venta en todas partes



Para la cara y pequeñas extensiones de vello, se vende en poivo, á 6 pesetas. Para grandes extensiones, á 9, en forma de loción.

Conservas TREVILJANO

Lo Que Toda Mujer Debe Saber

Los Desarreglos Genitales son la causa porque muchísimas Mujeres tienen los más Horribles Padecimientos.

Toda mujer, sea joven, soltera o casada, debe precaverse de estas Peligrosas Enfermedades.

Cuánta tristeza, cuántos pesares y desengaños son causados por estas tan terribles dolencias!

Ciertas inflamaciones y desarreglos del organismo delicado de la mujer producen graves perturbaciones de salud y una variedad de sufrimientos, incomodidades y dolores en distintas partes del cuerpo; Desarreglos del Período, Canancio, Decaimiento, Pesadez, Desarreglos Nerviosos, Palpitaciones del Corazón, Sensación de Ahogo y Sofocación, Mareos, Vahidos, Irritabilidad, Mal Humor, Melancolía, Pesadez y Dolores en las Caderas, la Espalda y el Vientre, y muchas otras indisposiciones y dolencias.

Defienda su salud!

Use Regulador Gesteira

—el gran medicamento para las Enfermedades de las Mujeres.

REGULADOR GESTEIRA (originado por el Dr. J. Gesteira, Médico Especialista) es de brillantes resultados en el tratamiento de las inflamaciones Uterinas, las Hemorragias, los Períodos excesivos y muy fuertes o muy demorados, el Período insuficiente o escaso, los Dolores del Período, la Histeria y los Ataques Nerviosos, las Hemorroides y otros Desarreglos de las Señoras.

Empiece hoy mismo a usar

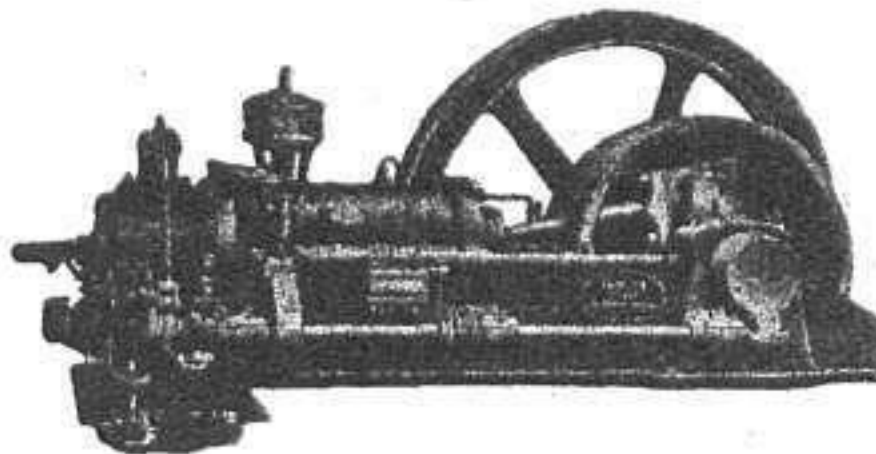
Regulador Gesteira

De venta en Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Trasserra, Plaza Antón Martín, 44; Jiménez, Barquillo, 1; Borrell, Puerta del Sol, 5; Jyan Martín, Alcalá, 9; E. Durán, Tetuán, 11; P. Casas, Mayor, 6; Hijos de H. Riesgo, Flor Alta, 10.

Depósito Central: J. Uriach y C.ª, S. A., Bruch, 49 BARCELONA

TANGYE

Motor para aceites pesados



Alta eficacia. Consumos reducidos, 175 gramos HP hora. Obtenido en pruebas. Consume toda clase de aceites pesados. Trabaja también con gas pobre.

Pida presupuestos. Agentes exclusivos para España:

Vañó, Sánchez y Gremades. Alicante
Especialistas en instalaciones para riegos

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos
con la

HEMICRANINA
del DR. M. CALDEIRO
3.50 ptas. Pídase Farmacias

DEBILIDAD-AGOTAMIENTO

No pierda dinero, tiempo ni esperanzas. ELIXIR GENITAL de Rodríguez de los Ríos, tónico de fama mundial, le devolverá sus energías. Principales farmacias de España. Gayoso y Borrell. En Barcelona: Alsina y Segalá. Depósito: E. Durán, Madrid.

SE VENDEN

LOS CLICHÉS USADOS DE ESTE
REVISTA. HERMOSILLA, 57.

Lea usted "La Esfera"

MONODIÁLOGOS

DE LA ARMONÍA ENTRE EL PÚBLICO Y LA OBRA

—CONVÉNCETE, querido Pentapolín; hay que inventar un nuevo público si queremos tener un nuevo teatro. Hace días estuve en uno del centro. Se representaba una comedia ñoñita, inocentita. Pues que lo que pasaba en el escenario era tan poquita cosa, compartí mi atención entre aquél y el público. No puedo negarlo. El público lo estaba pasando estupendamente bien. Le interesaba y divertía la comedia hasta saltar de gusto en los asientos.

Y yo pensaba: «He aquí dos exactos niveles intelectuales... El del autor y el del público... Sin esa maravillosa ecuación no es posible el buen suceso. La ideología—por muy modesta que fuese—y la expresión del autor resuenan, repercuten ampliamente en la conciencia colectiva del público. A éste le hablan de cosas que le son familiares, de problemas por los que aún le es posible ingenuamente interesarse. Ni el autor puede hablar de otros temas más elevados ni el público podría tolerar que le hablasen de lo que no entiende. Dios los bendiga. Todos felices.»

No, no es pedantería, querido Pentapolín... A mí me irritaba la superficialidad del tema y la superficial manera de tratarlo. Pero me figuraba el fracaso de un autor verdaderamente nuevo convocando á ese mismo concurso para entretenerle con cosas, con visiones, con actitudes frente á la vida de la que aquél no tiene la menor idea. Vamos á suponer que la noche del estreno, el público—á quien ya empieza á preocupar el riesgo de parecer ignorante—, el público, digo,

Lea usted los viernes **NUEVO MUNDO**

aplaudiera cortés y se marchara apaciblemente á sus hogares. Los días siguientes, tenlo por seguro, los espectadores se mirarian unos á otros sinceramente extrañados de la absurda velada. ¿Qué decían en el escenario? ¿A qué venía todo aquello? Cuanto pasaba en la escena les dejaba completamente indiferentes. Es decir, no repercutía, no hallaba eco en su sensibilidad.

¿Eh? ¿Qué dices? ¿Que se trata de un círculo vicioso? Posiblemente. «Cierta» público, el mejor público, no va al teatro porque sabe de antemano que ni el cuento que van á contarle desde la escena, ni la manera de contarle han de lograr interesarle. Y, por otra parte, ni autores ni empresarios se deciden á evadirse de las normas tradicionales, porque, á su vez, están seguros de que sus arriesgadas novedades no captarían, en manera alguna, el interés del público, éste sí invariablemente tradicional.

¿Cómo romper el círculo? Convéncete, querido Pentapolín; creando el público nuevo para las obras nuevas. ¿Procedimientos? Cualesquiera, menos uno. Y este uno es el de ir á los teatros «de siempre» con obras que no son las de siempre. O, mejor dicho, lo que no puede hacerse es perturbar las temporadas regulares con interpolaciones de obras irregulares.

No seas absurdo, Pentapolín. *La comedia de la felicidad* no disgustó al público del estreno, que, con todos sus inconvenientes, sigue siendo el mejor público. En cuanto al otro...

Sin contar con que ni el mismo «Azorín» se atrevió á ofrecer al público regular del Reina Victoria una versión auténtica de la comedia de Evreinof. ¿Que qué le ofreció entonces? Pues, hijo, una *Comedia de la felicidad*... por lo menos ya un poquito regularizada.

FERNANDO DE LA MILLA



¿Cansancio cerebral y dolor de cabeza por haber leído hasta muy tarde?

Una dosis de las

Tabletas de Aspirina

alivia rápidamente, devuelve la actividad mental, etc.

¡Recházense tabletas sueltas! Pues se expenden también en sobres originales de dos tabletas. Precio del tubo Pts. 2.— Precio del sobre 25 Cts.



Urinarias

(Ambos sexos)

Fíjese bien:
Sólo los
**CACHETS
COLLAZO**
le salvarán de
su enfermedad

Desde Valencia escriben al Sr. A. García, en 20 de Noviembre, lo siguiente:

«Muy señor mío:

Tomo la pluma para hacerle presente mi agradecimiento por la curación de mi blenorragia con el uso de sus CACHETS, y que padecía desde hace tres años. Los empecé á tomar con desconfianza, cansado de tomar otros medicamentos inútilmente; pero al ver mi total curación. VEO SON LOS UNICOS QUE SALVARAN A LA HUMANIDAD DE ESTA ASQUEROSA DOLENCIA».

Se omite el nombre por discreción.

El beneficio que obtuvo la persona á quien esta carta se refiere está también á su alcance, porque los CACHETS COLLAZO son infalibles para curar en breves días y sin molestias la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos), metritis, vaginitis, aun siendo antiguas y rebeldes á otros tratamientos. Su uso es muy cómodo y reservado, y á pesar de costar 16,25 pesetas, resultan muy económicos.

Preparados por el doctor García Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con Medalla de oro en París y Roma.

GRATIS remito dos interesantes libritos

A. GARCÍA, Alcalá, 85, MADRID

Cuidese usted de las inyecciones, causa frecuente de estrecheces, y de que las enfermedades se hagan crónicas

PELUQUEROS



COMPRAD LOS SILLONES
AMERICANOS

TRIUMPH

SON DE ACERO, HIERRO Y BRONCE
Y DURAN TODA LA VIDA
VENTAS Á LARGOS PLAZOS

Pedid precios y condiciones á:

A. SOLÉ PALOU

LA FLORIDA, S. A.

Notariado, 5 y 7

Rda. S. Pedro, 7

BARCELONA

EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL

Venta farmacias. Madrid, Gayoso. Barcelona, Segala. Valencia, Gámir. Bilbao, Rincón. Sevilla, Galán. Coruña, Villar. Mayor: J. Martín. Durán, Casas.

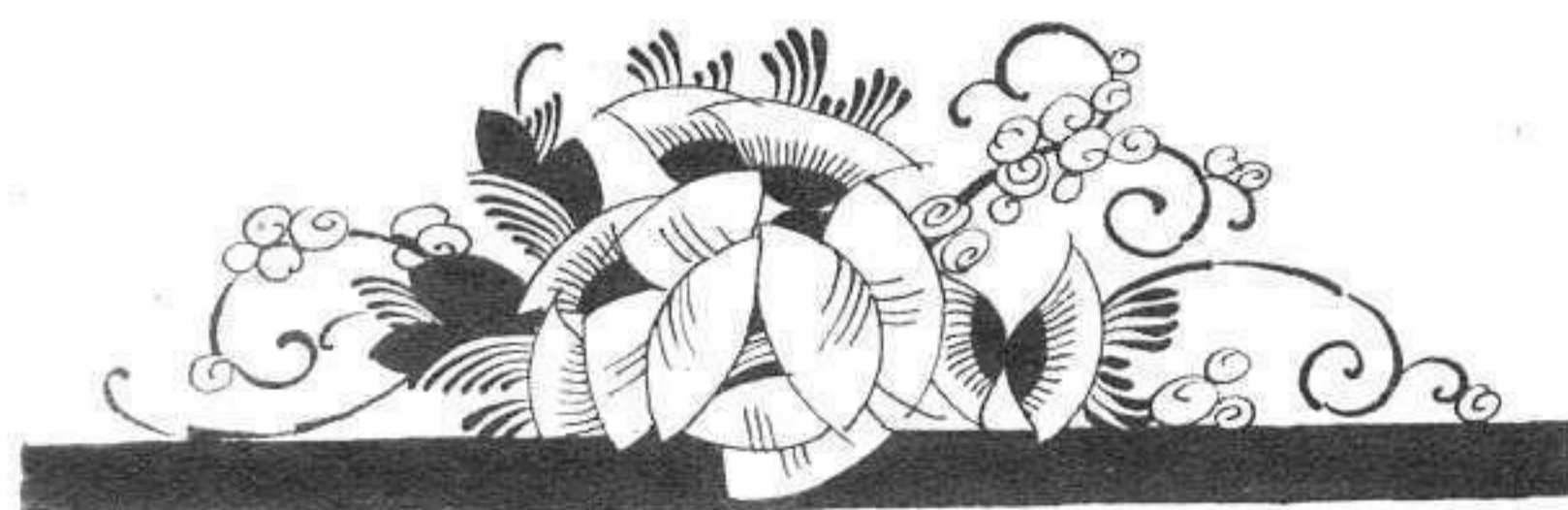
Lea Vd. los sábados **LA ESFERA**



Las últimas creaciones parisinas en sombreros de Primavera



Varios modelos de sombreros que lucen las bellas parisienses durante la actual temporada de Primavera, creaciones de las más famosas Casas
(Fots. Hugelmann)



MANANTIAL DE BELLEZA

y de refinamientos seductores es hoy la

PERFUMERIA FLORALIA

con sus maravillosas creaciones
higiénicas, entre las que destacan:

JUGO DE ROSAS. - Indeleble rojo-mate para los labios. No produce jamás empastes ni resecamientos. Se vende en lápices y en líquido.

HUMO DE SANDALO. - Misterioso negro-sombra para los ojos. Les comunica interés insospechado. Absolutamente vegetal. Se fabrica en lápices y en pastel.

ARREBOL AL "JUGO DE ROSAS". - Delicadísima crema, asombrosamente sugestiva, para colorear las mejillas. Es de increíble permanencia.

ONDULINA. - Específico de originalidad y eficacia admirables para aumentar y conservar indefinidamente el rizado y la ondulación de los cabellos.

FLORES DEL CAMPO. - Productos de éxito mundial por su elaboración suprema y aroma personalísimo, tales como el JABON, la COLONIA, los POLVOS DE ARROZ, etc.





El mal genio

no conduce a nada y perjudica mucho. Estas personas podrían volverse



Alegres,

simpáticos y sociables, si se acostumbraban a calmar sus nervios saboreando los deliciosos bombones CHICLETS.



-la goma de mascar en exquisitos bombones garapiñados

Pida los Chi-cléts por su nombre

Marca "ADAMS"

De venta en todas partes a 10 céntimos el estuche de 2 bombones

Depositarlos exclusivos: Muller y C., Barcelona, Apartado 51



LA IMPOTENCIA CURADA

en POCOS DIAS con el maravilloso
CINTURON ELECTRICO GALVANI

Es la fuerza mayor del mundo y vence donde las drogas fracasan. Todos los que sufrís de Debilidad genital, Espermatorrea, Poluciones nocturnas, Pérdidas seminales y Debilidad nerviosa, debéis emplear este positivo tratamiento electroterápico, si queréis libraros para siempre de vuestros males. Pida hoy mismo el libro que remite gratis el

DIRECTOR DEL INSTITUTO ELECTRO-TECNICO, Rambla del Centro, 12, principal, Barcelona.

LA REINE DES CRÈMES

Maravillosa Crème de belleza
PERFUME SUAVE

De venta en toda España

J. LESQUENDIEU. PARIS



HERNIAS

Bragueros científicamente
J. Campos
Médico MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueroa 8



KOLYNOS limpia la dentadura, vigoriza las encías y purifica la boca entera; destruye los microbios que producen la caries y deja la boca con una sensación exquisita de limpieza y frescura que dura por muchas horas.

También es económico
—Basta usar un centímetro con el cepillo seco.

**CREMA DENTAL
KOLYNOS**

1075

ESTÓMAGO



ARTIFICIAL

o polvos del Dr. Kuntz
ALIVIA Y CURA

las afecciones del estómago

Tómelo y podrá comer lo que quiera seguro de digerir bien

En Farmacias y Centros de Específicos

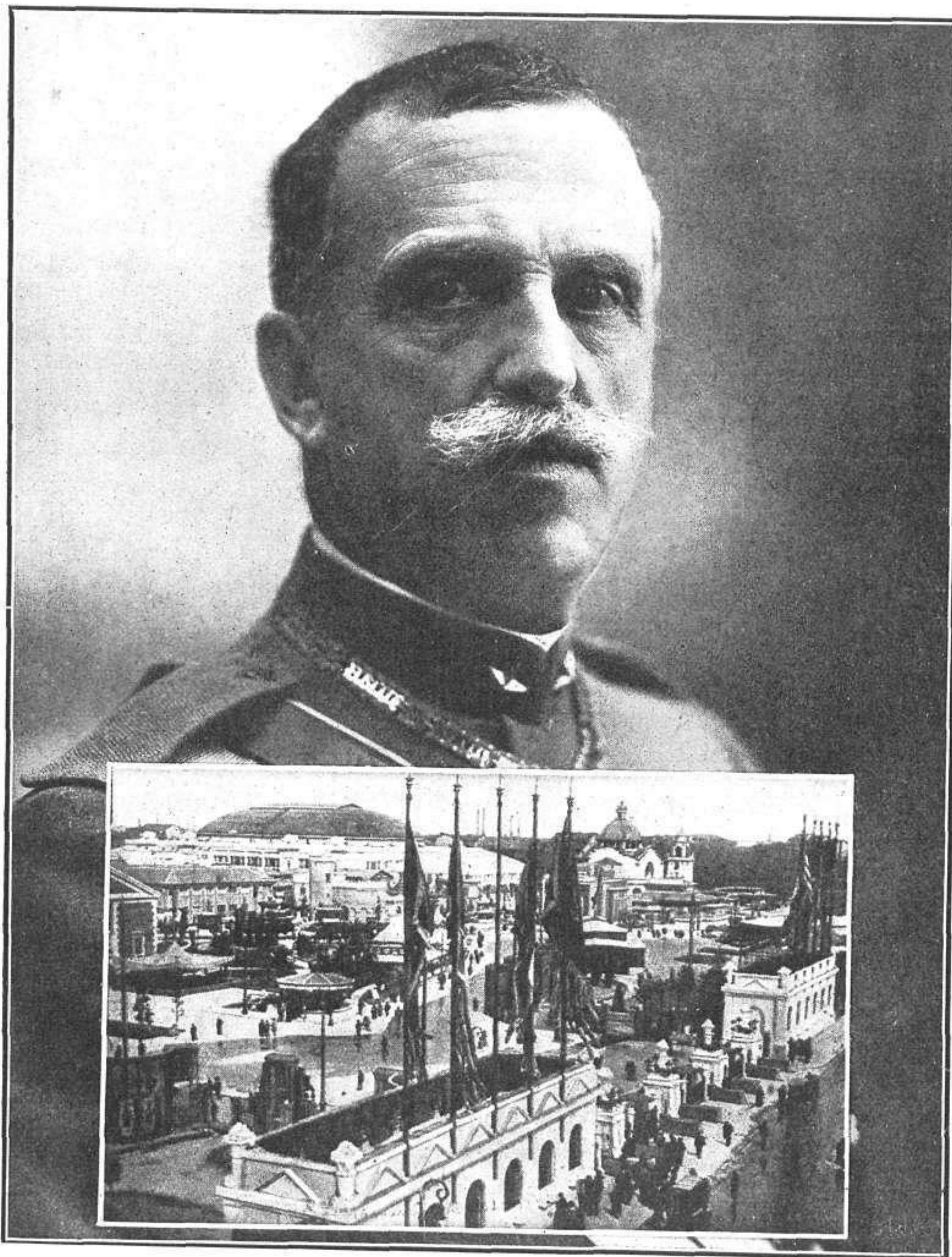
AGENTES: J. URIACH Y C. S. A.
Bruch, 49 - BARCELONA

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA

Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 á 2 pesetas. droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor. Valverde, 14, Madrid. Viuda Losada.

MUNDO GRÁFICO

EN LA FERIA DE MUESTRAS DE MILAN
Atentado contra el Rey de Italia



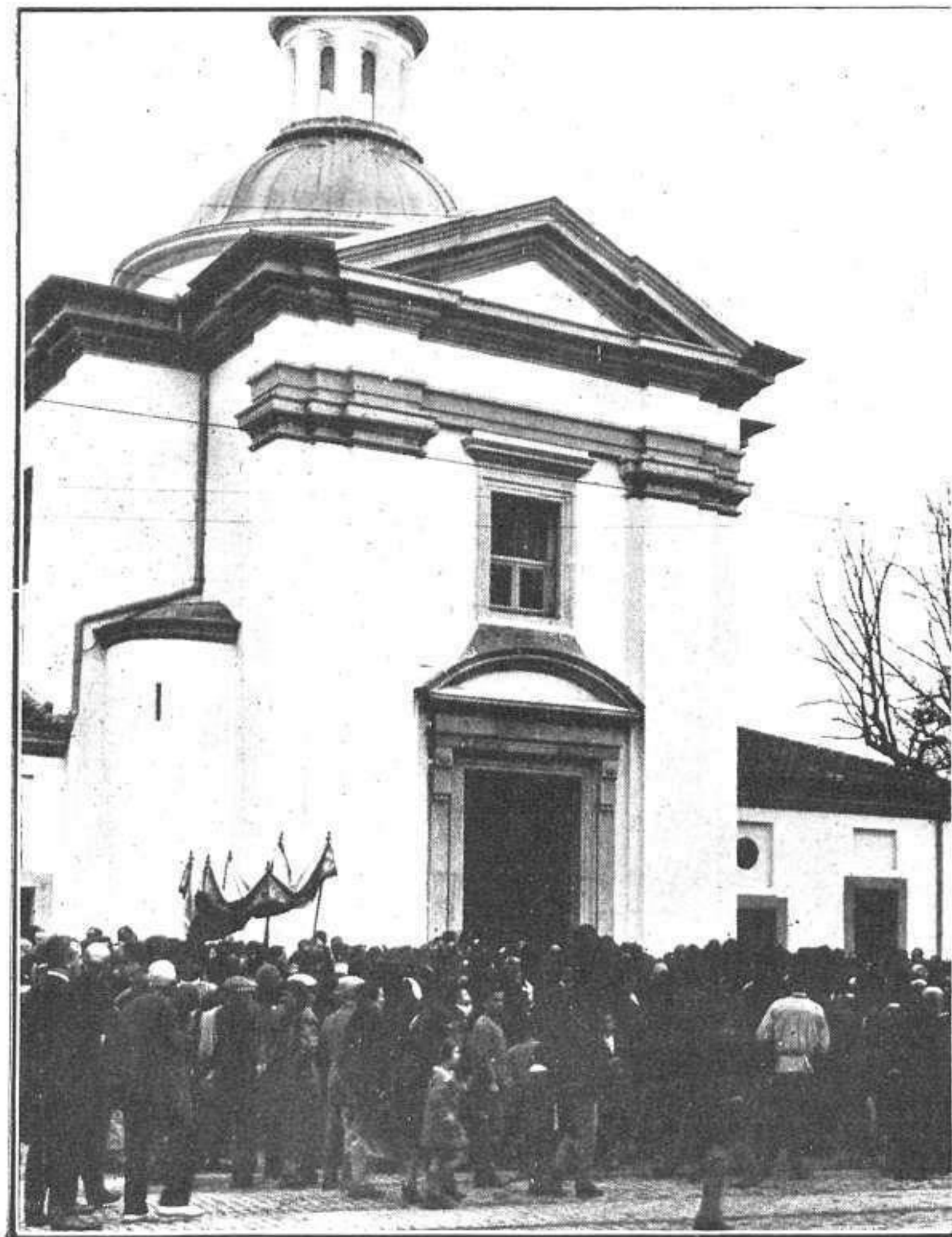
S. M. VICTOR MANUEL III DE SABOYA

Rey de Italia, que el día 12 del actual fué objeto de un atentado poco después de entrar en la Feria de Muestras de Milán para asistir á la inauguración, y que milagrosamente resultó ileso, causando la explosión diez y seis muertos y numerosísimos heridos.—Entrada á la Feria de Muestras, frente á la cual estalló la bomba, en la plaza de Julio César

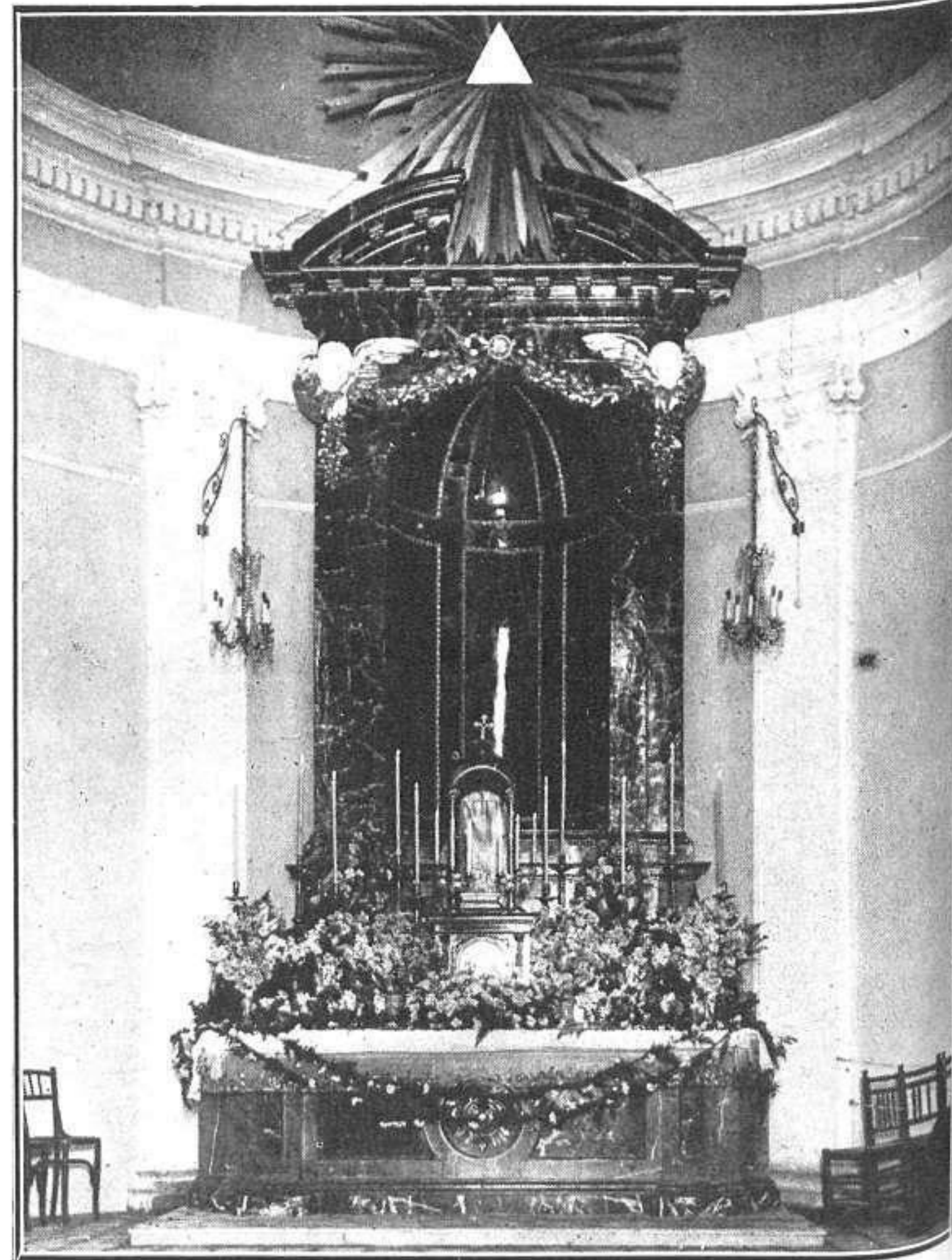
Con motivo del centenario de Goya -:- La ermita de San Antonio de la Florida -:- Algunas obras del genial pintor



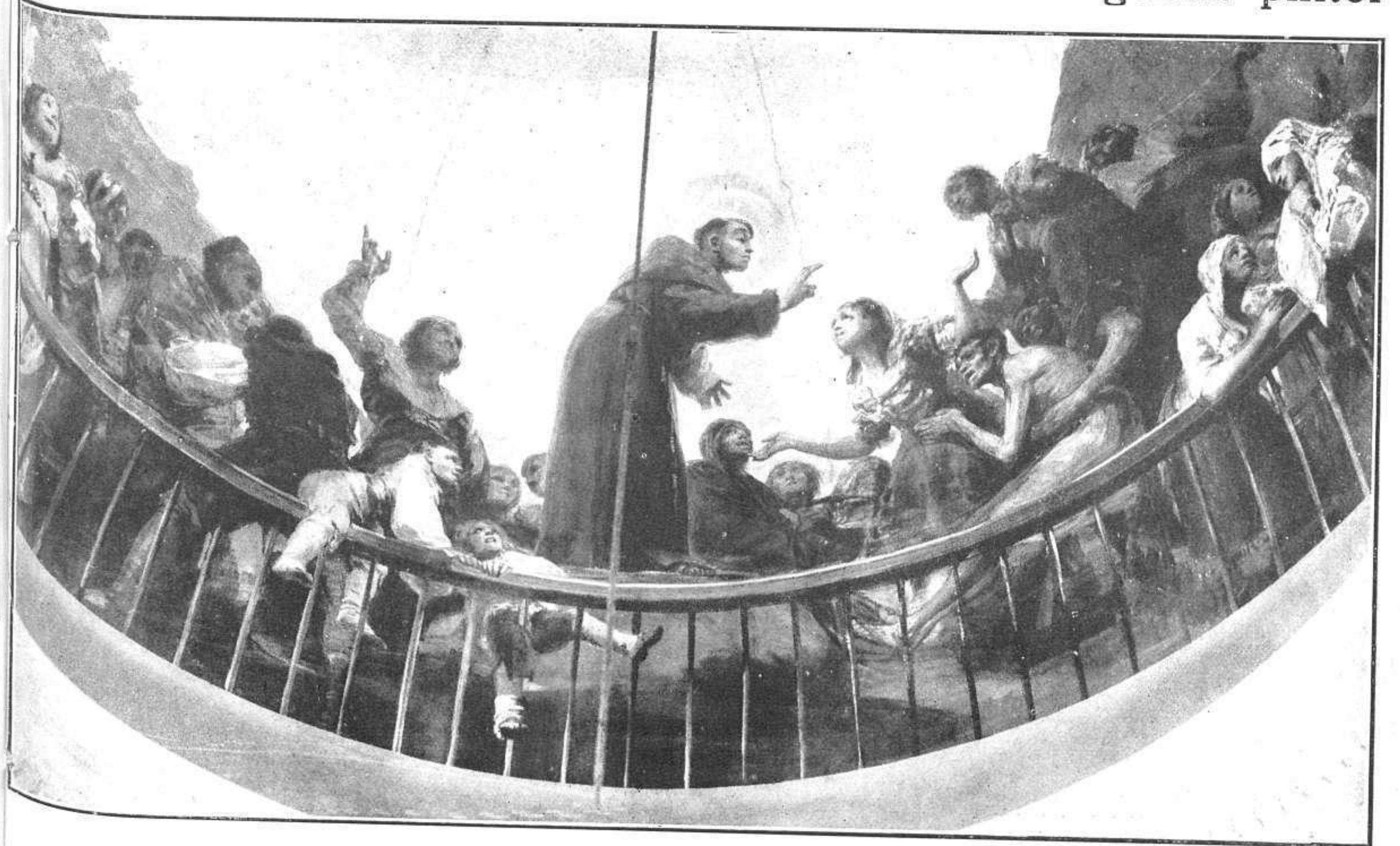
La nueva ermita de San Antonio de la Florida, reproducción exacta de la vieja, como puede advertirse en esta fotografía, á la que ha sido trasladado el culto para conservar la antigua, en la que reposan los restos de Goya y existen los admirables frescos pintados por el gran artista, como Museo de sus incomparables obras (Fot. Cortés)



La nueva ermita de San Antonio de la Florida, en el momento de efectuarse el traslado de los sagrados atributos del culto, desde la antigua, que quedará dedicada á Museo de Goya (Fots. Marín)



Altar mayor de la nueva ermita de San Antonio de la Florida, que ha sido construida cerca de la antigua, y que ha quedado abierta al culto, dedicándose la antigua á panteón y Museo de Goya



Uno de los admirables frescos pintados por Goya en la cúpula de San Antonio de la Florida



Retrato del Rey Carlos III, pintado por Goya en la época en que fué pintor de la Real Cámara

Con motivo de la conmemoración del centenario de la muerte de Goya se ha efectuado la inauguración de la nueva ermita construida en San Antonio de la Florida para trasladar á ella el culto que en la vieja hubo que suprimir por su estado ruinoso. Copia exacta de la que guarda los restos del genial pintor y los admirables frescos con que avalorara la cúpula del templo, es la nueva ermita emplazada á pocos metros de la antigua. Quedará esta última convertida en panteón y Museo de Goya, restaurada ya convenientemente para asegurar su estabilidad. Con estas notas ofrecemos también algunas de las incomparables pinturas del insigne artista, cuyos méritos le han dado fama universal.



La familia de Carlos IV, admirable pintura de Goya, que se conserva en el Museo del Prado



Retrato de Fernando VII, pintado por Goya en la época en que fué pintor de palacio

La triunfal llegada de Paulino Uzcudun a San Sebastián y a su pueblecito de Régil

Momentos gráficos del recibimiento dispensado al campeón en Guipúzcoa



San Sebastián.—La muchedumbre, en la capital donostiarra, ovacionando á Paulino Uzcudun, que saluda emocionado desde el balcón de la casa de su íntimo amigo Justo Oyarzábal (Fot. Carte)



San Sebastián.—Aspecto de la Avenida en la capital donostiarra á la llegada del campeón de Europa de boxeo, de los representantes de las sociedades deportivas, y el público que acudió á esperarle (Fot. Carte)



El vasco, desde el balcón de la casa de su amigo Oyarzábal, corresponde á los saludos de la multitud (Fot. Jaime)



Régil.—Paulino Uzcudun, con sus familiares y amigos, asomados al balcón de la casa del vasco, en Régil (Fot. Carte)



Régil.—Paulino Uzcudun, al llegar á su casa de Régil, abrazando á su anciana madre, que emocionada le espera en la puerta (Fot. Carte)



San Sebastián.—El público ovacionando al campeón de Europa á su llegada á la capital donostiarra (Fot. Jaime)

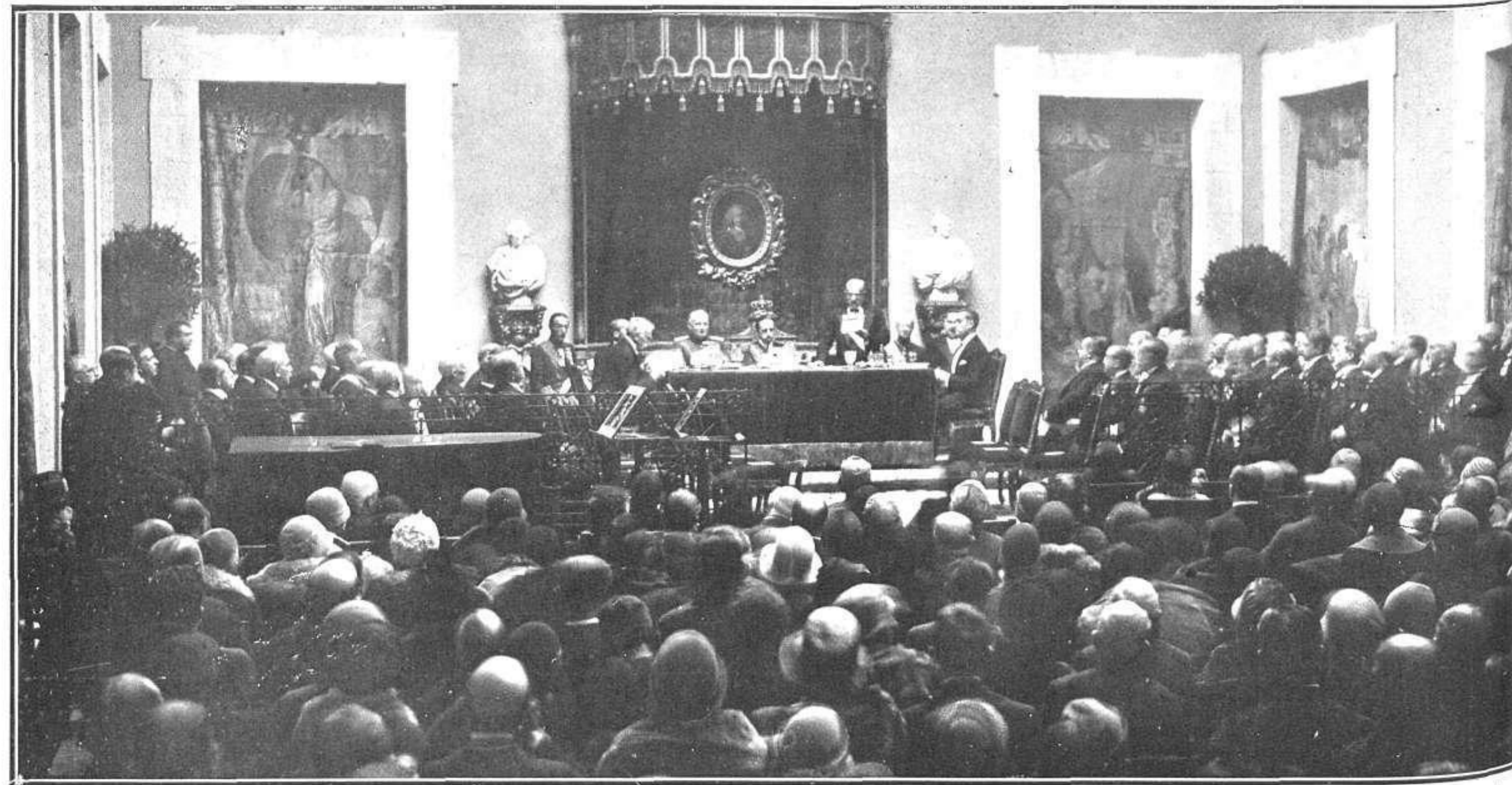
Ha regresado á su patria el vasco, campeón de Europa de boxeo, que tanta popularidad ha logrado en Norteamérica, donde su figura se precisa como una de las más capacitadas para llegar á ser rival de Gene Tunney en la lucha por el título mundial.

El ex leñador es un hombre muy distinto del tosco pugilista que se expatrió buscando más amplio campo para sus puños. Más pulido, más elegante, Paulino es ya el gentleman del puñetazo, refinado en el país del dólar. Su regreso ha constituido una manifestación de entusiasmo, al que se ha sumado toda la juventud donostiarra, que en San Sebastián y en Régil ha ovacionado al mágico, vencedor de tantos colosos del pugilismo.



San Sebastián.—Vista general tomada desde un avión de la pequeña aldea de Régil, donde nació Uzcudun, y de los pintorescos alrededores de la montaña vasca (Fot. Carte)

ACTOS CONMEMORATIVOS DEL CENTENARIO DE LA MUERTE DE GOYA, EN MADRID



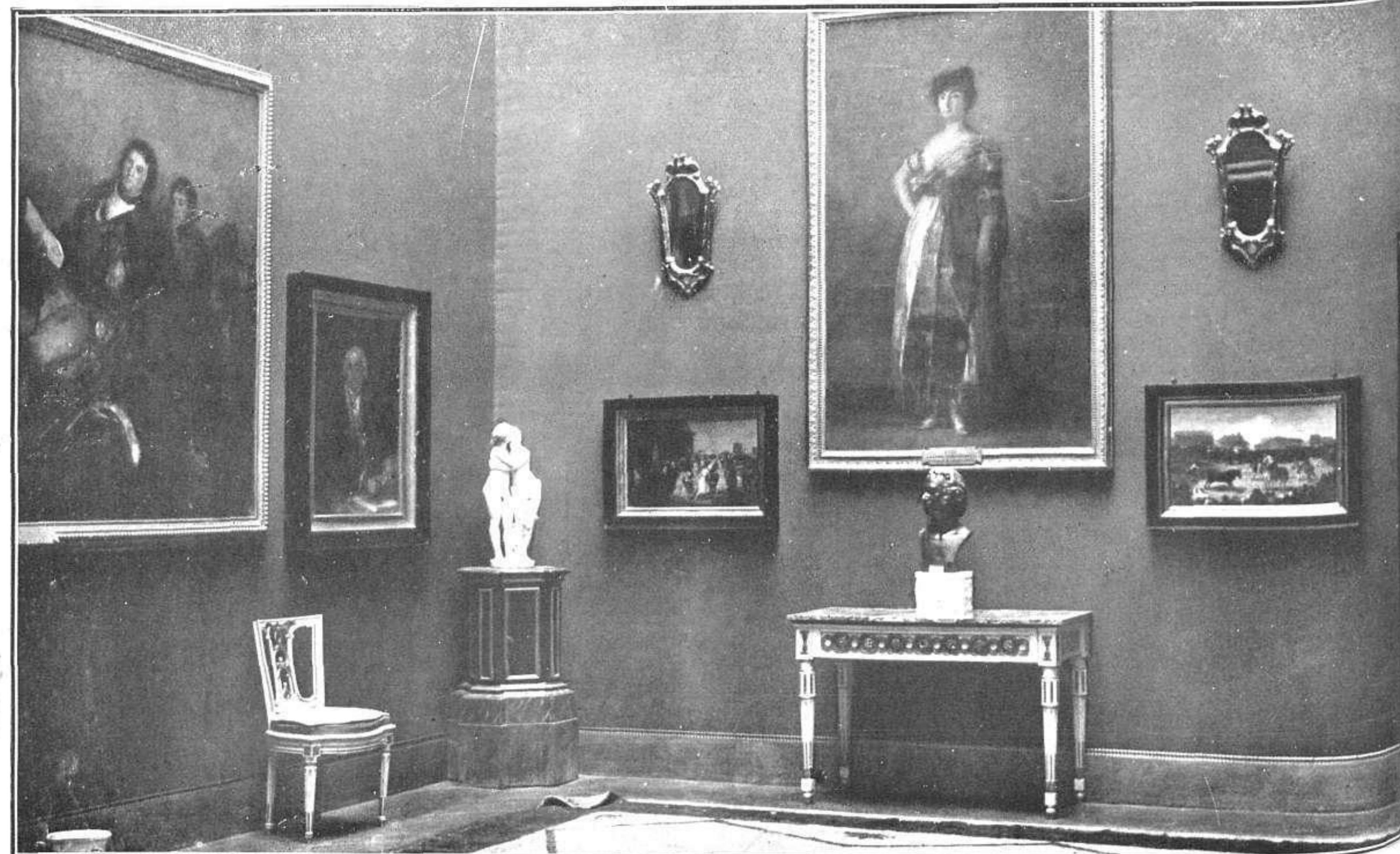
Solemne sesión celebrada en la Real Academia de San Fernando, presidida por S. M. el Rey, para conmemorar el primer centenario de la muerte de Goya. El presidente de la Corporación, señor conde de Romanones, leyendo su discurso



Lápida en bronce, obra del ilustre escultor D. José Capuz, conmemorativa del Centenario de Goya, colocada en la Exposición de las obras del gran pintor, en la Real Academia de San Fernando



Delegados de los Museos y Centros artísticos extranjeros que han venido para asistir a los actos conmemorativos del Centenario de Goya, con los directivos del Círculo de Bellas Artes, después de la fiesta dada en honor de tan ilustres huéspedes en el palacio de dicha sociedad



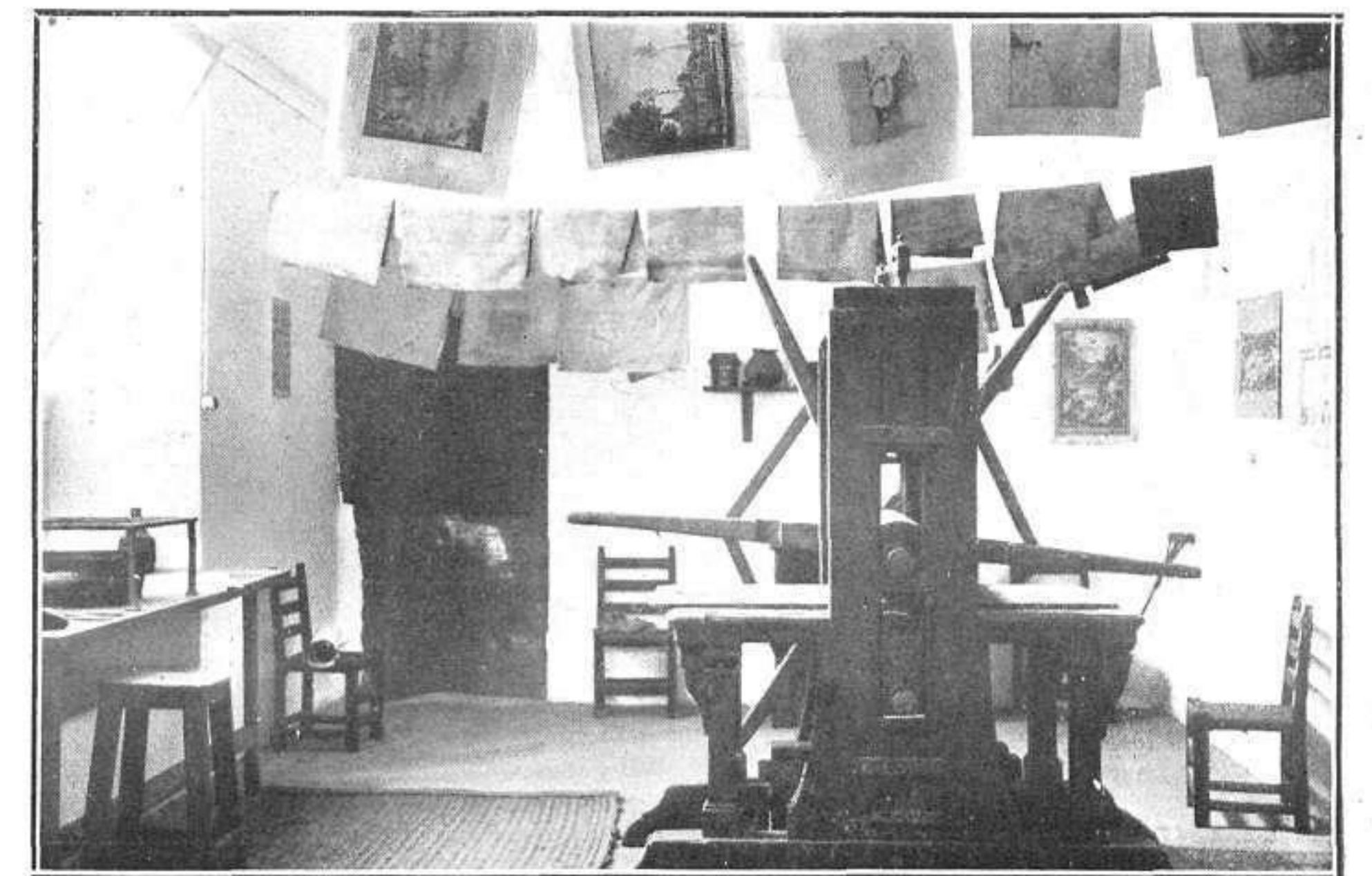
Un aspecto de la Exposición de pinturas de Goya instalada en la Real Academia de San Fernando (Fots. Cortés)



Detalle de la Sala de Goya en el Museo de la Real Academia de San Fernando, en el que destaca el retrato ecuestre de Palafox

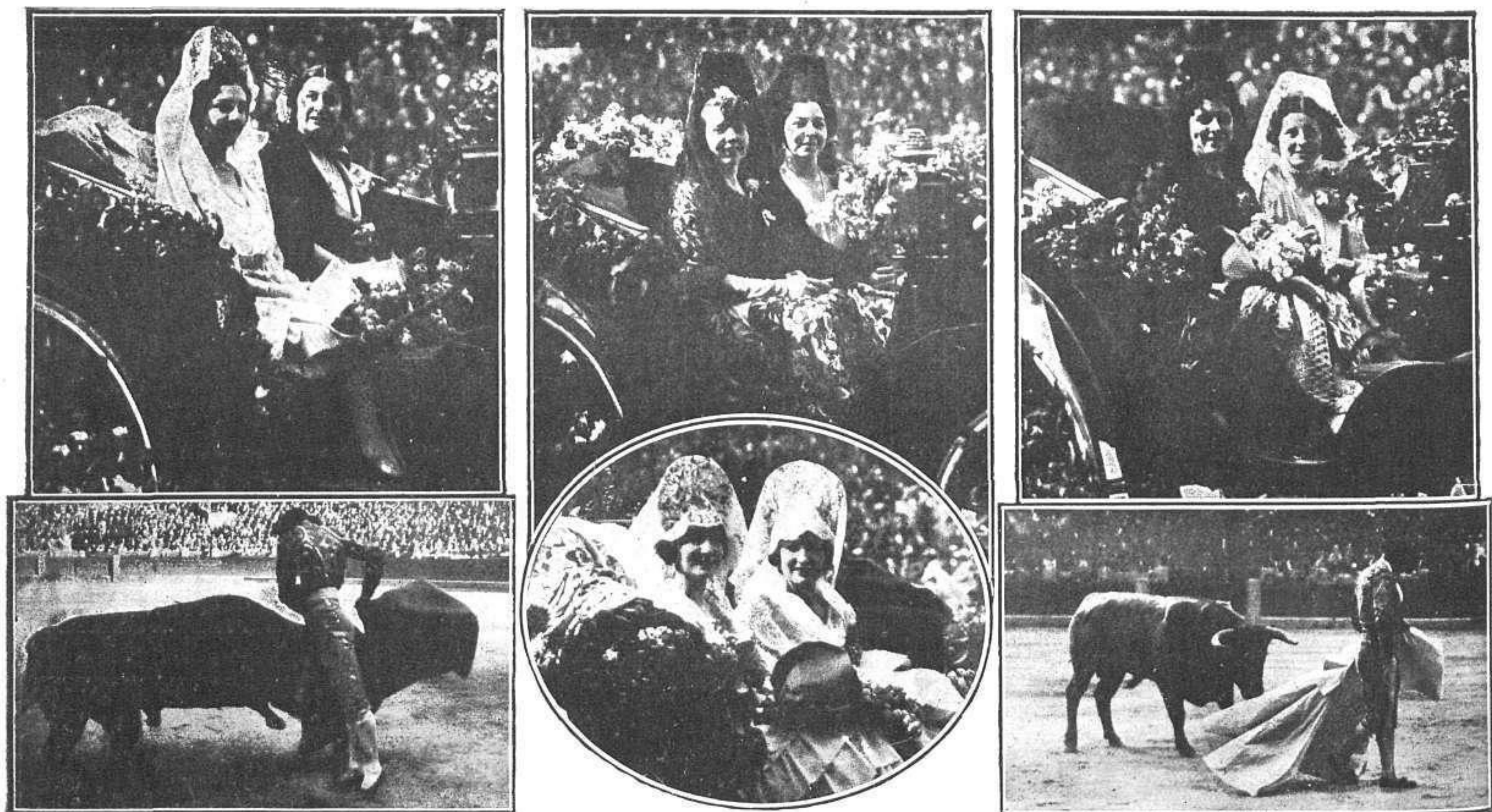


El ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, con el alcalde de Madrid y los delegados extranjeros, inaugurando la Exposición de grabados de Goya organizada por la Sociedad de Amigos del Arte en el Palacio de Bibliotecas y Museos

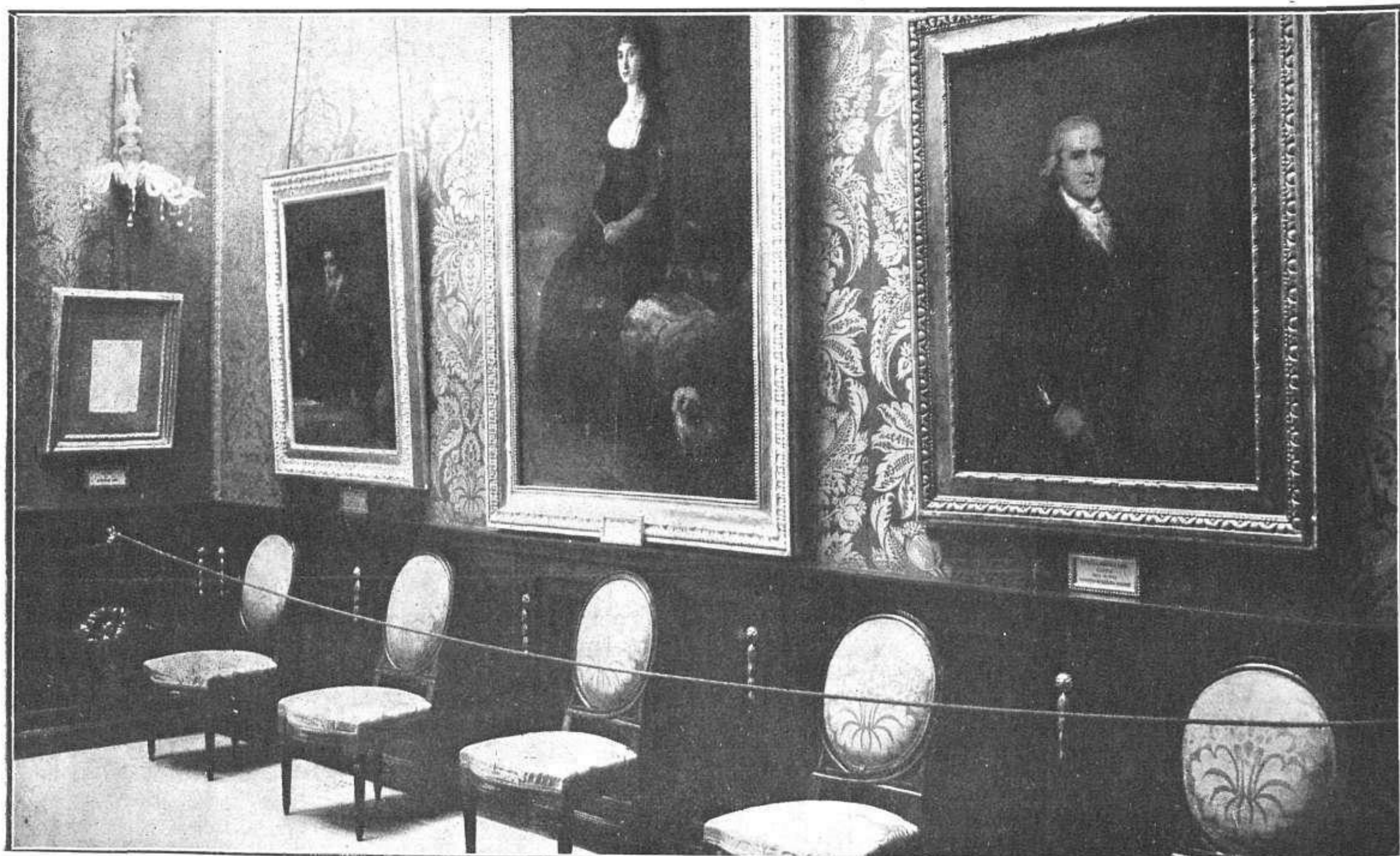


Característico taller de tiraje de pruebas de los grabados de Goya, que figura en la Exposición de los Amigos del Arte, con los aparatos y tórculo de aquella época

La corrida goyesca de Zaragoza y el Centenario en Valencia



Zaragoza.—Las señoritas que presidieron la corrida celebrada con motivo del Centenario de Goya, á estilo de aquella época, y que representaron la capital aragonesa y las ciudades de Huesca y Teruel.—Villalta toreando de capa y Marcial Lalanda rematando un quíte
(Fots. Martinez)



Valencia.—Tres magníficos retratos pintados por Goya que figuran en el Museo de San Carlos; el último, que es el del pintor Bayeu, cuñado del artista, está considerado como la mejor obra de este género del insigne pintor
(Fot. Desfilis, Barberá)

PAULINO UZCUDUN REGRESA Á ESPAÑA



La sonrisa de oro de Paulino Uzcudun, al desembarcar en El Havre, ante los amigos que le esperan para abrazarle, es recogida por nuestro compañero Campúa

EL REGRESO DE LOS CAMPEONES UZCUDUN Y MARTÍNEZ



A la primera débil claridad del alba, Hilario Martínez y Paulino Uzcudun posan en uno de los salones del *Ile de France* para nuestro compañero Campúa

A bordo de "L'Ile-de-France" y en el tren trasatlántico, con Paulino Uzcudun é Hilario Martínez

Amanecer en El Håvre

El Håvre... Hemos llegado, Campúa y yo, hasta el límite de Europa en el camino del mundo que une dos continentes con los nudos terminales de sus metrópolis: New-York-París... Y en este límite aguardamos á dos españoles, á dos conquistadores, de la gesta nueva, que regresan de lejos en el espacio y en el tiempo con las sienes aureoladas de nueva gloria: Hilario Martínez y Paulino Uzcudun, héroes del ring, ídolos de las multitudes, prestigios mundiales marcados por el signo nuevo de la Fuerza...

El Håvre... Inmenso y complejo, el puerto norteno despierta en la fría y tenue claridad del

alba, y con los brazos gigantes de sus grúas parece rechazar las brumas que aun le envuelven, y salir de ellas como de un lecho... Sobre las aguas de la bahía los penachos de humo, prisioneros de la niebla, rastrear como enormes serpientes, en tanto que las sirenas, lanzando al aire sus chorros de vapor, dicen con las mismas notas, monótonas y graves, la alegría de la llegada ó la tristeza lancinante del adiós... En la media luz del crepúsculo brillan aún las farolas del muelle y los fanales de los buques, y prenden diamantes, esmeraldas y rubíes sobre los últimos velos de la mañana... Del Oeste, endurecido todavía por las sombras rebeldes, llega el aliento poderoso del Atlántico, y él nos trae el eco de una voz profunda como si saliera de las

entrañas del planeta y poderosa como si toda la vibración del universo estuviera en ella... Con esa voz se anuncia, en lo remoto, un coloso del mar, y media hora después el formidable *Ile-de-France* entra en la rada llenando la bocana con la masa imponente de sus cuarenta y cuatro mil toneladas y alzando sobre la humillada profundidad del canal su tremendo orgullo de rasca-cielos flotante...

Son las cinco de la madrugada cuando el *Ile-de-France* queda atracado al muelle monumental de su puerto autónomo; y subiendo los cuatro pisos de la torre de la escala ganamos, al cabo, el puente... Sobre la borda, una mano se alza para saludarnos, al tiempo que una voz amiga nos grita: «¡Madrugáis, pues!...» Y nos encontramos ante Paulino...

El gentleman de Régil

... Pero entre este Paulino millonario que ahora nos devuelven los Estados Unidos y aquel otro á quien descubrimos, hace muy pocos años, en el mísero estadio de Anastasie, hay mayor distancia que la que acaba de salvar el *Ile-de-France* recorriendo medio mundo.

Del leñador, del *bûcheron* casi legendario de Régil, no queda ya ni la huella... Y el nuevo Paulino viste conforme al último figurín; conoce la difícil facilidad de llevar bien un traje de etiqueta; maneja el sombrero de copa con desenfado; calza botines y besa la mano de las damas...

Hemos entrado en el salón de fumar... Paulino pide champaña... En tanto que el vino de oro llega, pregunto al gentleman de Régil:

—¿Cuántos dólares se trae usted de Nueva York?...

El gentleman, que ha aprendido política en Broadway, contesta:

—No eché cuentas...

Pero su *manager*, Arthus, interviene:

—Aproximadamente—sugiere—, unos doscientos treinta mil...

—Entonces, Paulino, ya va usted por el segundo millón de pesetas...

El gentleman sonríe, y aprovecho el momento para insinuar:

—Quizá se acerquen ya, con la fortuna y los próximos treinta años, los días del descanso y de la boda... ¿Qué hay de eso, Paulino?... Se habla de una muchacha de Régil que sólo tiene, como dote, su juventud; y se habla también de una norteamericana rica...

Arthus, el *manager* diplomático, está como sobre ascuas, temiendo una indiscreción del gentleman; éste, advertido, ríe ya, y murmura:

—¡Oh, quién sabel... Se dicen cosas; pero luego se cambia de idea, y á lo mejor acaba un fraile...

—En lo que hace al descanso—dice Arthus—, el de ahora ha de ser muy breve... En Junio próximo volveremos á América, donde, entre Julio y Septiembre, nos aguardan algunos combates sensacionales: el de desquite con Godfrey; quizá otro contra Sharkey; tal vez un nuevo combate contra Heeney, derrotado ya por Paulino, pero absurdamente considerado por la Comisión de Boxeo de Nueva York como *challenger* eventual para el campeonato de todas categorías; tal vez Dempsey; tal vez Tunney... Veremos...

Balance de la campaña de Paulino en América: Trece combates, siete victorias por "k. o.", tres victorias por puntos, dos combates nulos y una derrota discutida

—¿Cuántos combates dejan ustedes atrás en esta temporada, Arthus?...

—Trece, que son: contra Martín Ogrady, ganado por *k. o.* en el primer round; contra Antón Fierro, ganado igualmente por *k. o.* en el primer round; contra Homer Smith, ganado

LA ELEGANCIA DE PAULINO Y SUS PUÑOS



La primera fotografía de Paulino Uzcudun al pisar tierra europea, rodeado de su hermano (primero á la izquierda), Justo Oyarzábal, el gran amigo del vasco, y los delegados de las sociedades donostiaras que acudieron al muelle de El Havre á recibir al campeón de Europa

por *k. o.* en el cuarto *round*; contra Knut Harsen, ganado por puntos en diez *rounds*; contra Tom Hennig, ganado por puntos en diez *rounds*; contra Harry Wills, ganado por *k. o.* en cuatro *rounds*; contra Jack Delaney, resultado nulo,

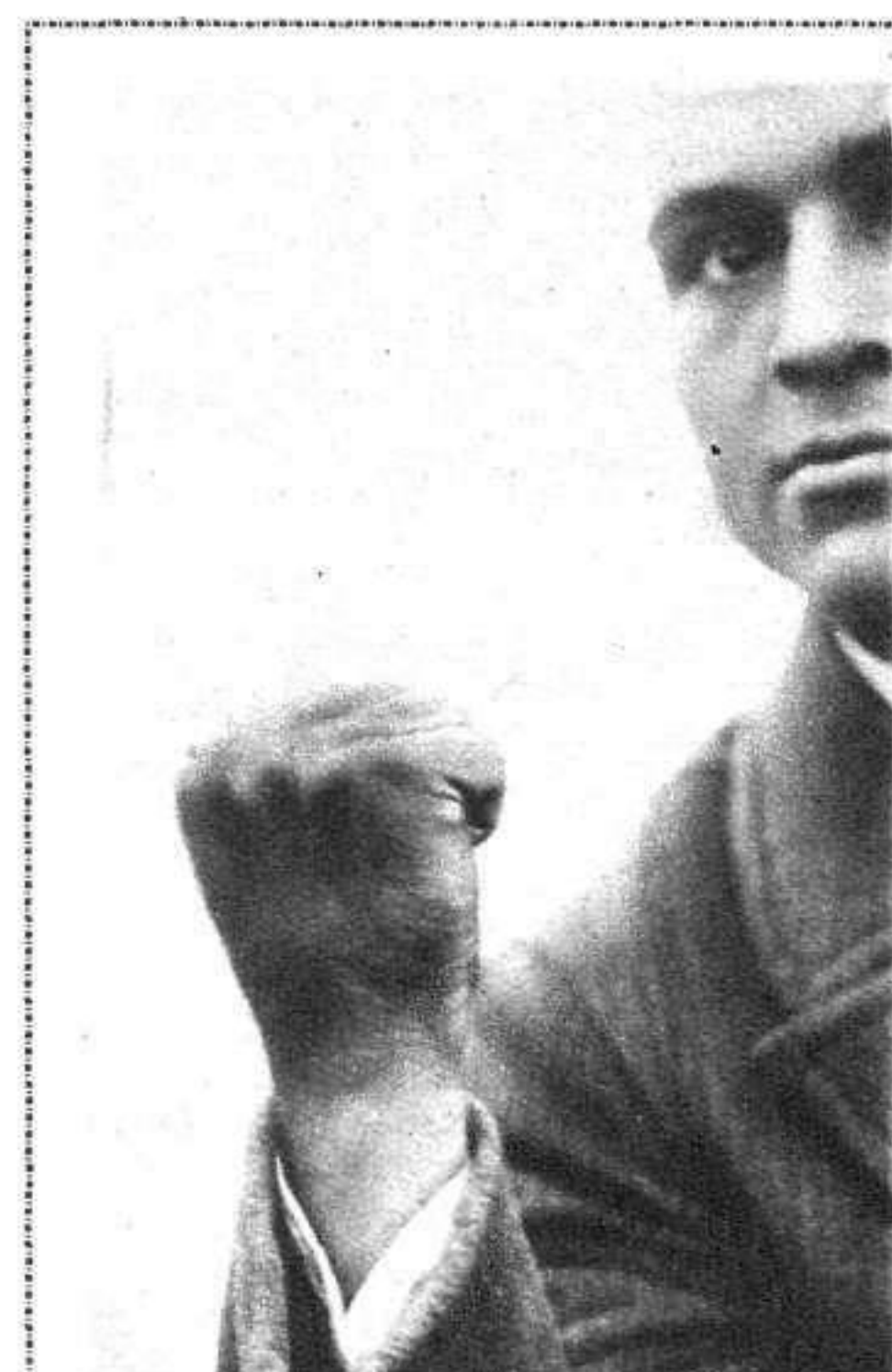


La terrible derecha del vasco, que mandó á la región de los sueños al negro Harry Wills



La espantable izquierda del hombre de Régil, cuatro veces fracturada y siempre recompuesta para espanto de los rivales

en siete *rounds*; contra Tom Henney, también nulo, en quince *rounds*; contra Jonny Risko, ganado por puntos en diez *rounds*; contra Pat Sester, ganado por *k. o.* en siete *rounds*; contra Keeley, ganado por *k. o.* en dos *rounds*; contra



La derecha de Hilarío Martínez, el puño de la maravillosa esgrima que ha derribado tantos hombres del peso ligero

(Fots. exclusivas para Prensa Gráfica de nuestro enviado especial á Francia, Campúa)

Los campeones de boxeo Paulino Uzcudun é Hilario Martínez á bordo del "Ile de France", en el puerto de El Havre

Romero Rojas, ganado por *k. o.* en tres *rounds*; y, por último, contra Geo Godfrey, perdido por puntos en diez *rounds*.

—La victoria de Godfrey se discutió mucho...

—No sólo se discutió, sino que, en opinión general, no fué tal victoria... Hubo por medio un «argumento» de veinte mil dólares dados por una empresa de cinematógrafo para que Godfrey, que prepara con esa empresa una película, resultara vencedor... Cuestión de *réclame* y de venalidad...

—Por lo demás, ¿qué impresión traen ustedes de América?...

—Excelente... En aquellos pueblos nuevos y ricos las cosas se hacen en grande... Allí Paulino es tan popular como en Europa... Nuestro próximo viaje á aquellas tierras será de seis meses, por lo menos; quizá de un año...

¿Combatirá Paulino en España?

—¿Tiene usted alguna noticia de esos proyectados combates de Paulino con Godfrey y con Bertazzolo en Barcelona?...—pregunto á Arthus, y preciso: —Se habla de ofrecimientos de cincuenta mil dólares por el combate con Godfrey, y de veinte mil por el combate con Bertazzolo...

Arthus medita brevemente, y responde:

—Aun no sé nada... Nuestra intención no es de combatir, sino de descansar... Además, y en lo que se refiere á Godfrey, no creo que venga á Europa por menos de noventa mil dólares, y Paulino pediría también lo suyo... Creo difícil el negocio en tales condiciones...

Pepe Campúa "opera", y Martínez le quita las novias á Paulino

Ha llegado, con la luz de las seis de la mañana, la hora gráfica. Pepito Campúa, después de disparar algunos magnesios en el salón de fumar —donde nos acompañan los únicos periodistas encargados, como nosotros, de recibir á Uzcudun y á Martínez en El Havre, que son: Guixé, director de *La Voz de Guipúzcoa*; Dethès, del *Auto*, y Bénac, del *Intransigeant*—, nos invita á salir á cubierta, para posar. Paulino siente ante el objetivo una alegría infantil, y se preocupa del pliegue de su pantalón, de la caída de sus solapas, del lazo de su corbata... En torno al *gentleman* de Régil nos agrupamos todos los «segundos planos», y Campúa da comienzo á su información... Pero falta Hilario Martínez, que se ha dormido, y á quien enviamos varios mensajeros... Al fin aparece el campeón de los *welterweight*, con su inseparable perro lobo, y aporta al grupo su figura juvenil y brillante de boxeador distinguido, á lo Carpentier... La máquina de Campúa dispara sin tregua. Al cabo de algunos minutos hay treinta placas hechas...

Abandonamos la cubierta para bajar al comedor, donde se sirve al pasaje y á los visitantes el desayuno de despedida... Al paso de Hilario y de Paulino las mujeres se vuelven, sonríen, saludan con un gesto de la mano leve y felina, y musitan, en francés, ó en inglés de América, una frase cordial, evocadora del *flirt* de travestía... José Gimeno, nuestro cónsul en San Francisco, que ha venido á bordo, me dice que en combates de amor Hilario derrota á Paulino, sistemáticamente, de tal modo que el *gentleman* de Régil no quiere presentarse ya en sociedad acompañado por el terrible «noy» de Barcelona...

Cuando terminamos de desayunar invade el comedor una Comisión de vascos, y Paulino se encuentra prisionero de sus ruidosos paisanos... Propongo á Martínez una charla en el tren trasatlántico que aguarda ya, al costado del barco, y en tanto que Campúa completa su información *tomando* placas desde la torrecilla de la sala, vamos hablando, en la corriente cosmopolita de viajeros que descienden de este flotante rascacielos que es el «Ile-de-France»...



Hilario Martínez y Paulino Uzcudun, acompañados por nuestro compañero Antonio G. de Linares y por dos franceses Mrs. Dethès y Bénac, enviados especiales del «Auto» y del «Intransigeant», de París, respectivamente. En el grupo, el Sr. Perezoff, que también acudió á El Havre para tratar de organizar combates á Paulino y á Martínez, durante la permanencia de los campeones en España

Los tres años de América de Hilario Martínez y su carrera triunfal

Bertys, el *manager* de Hilario, comienza por darme datos. He aquí el resumen de la carrera triunfal del campeón que vuelve habiendo ganado no solamente dinero, sino también categoría, ya que ascendió de la de *welterweights* á la de *junior walters*, inmediata superior:

Veintisiete combates, ocho victorias por *k. o.*, quince victorias por puntos y sólo cuatro derrotas por puntos, sin haber sufrido un solo *k. o.* constituyen el magnífico balance de esta temporada, en la que Hilario Martínez ha conquistado, rotundamente, un puesto de primera fila en el boxeo mundial.

Bertys nos dice que en América es opinión

unánime la de que Martínez es, sin discusión, el mejor pugilista del mundo dentro de su categoría, y que la próxima campaña de Hilario será aún más gloriosa y fructífera que la que ahora acaba de terminar.

Hilario Martínez no combatirá en Europa

Hilario, que en Diciembre último cayó al agua cuando se entrenaba patinando sobre hielo, sufrió una neumonía que le tuvo un mes en cama, y que le dejó muy resentido. Para reponerse por completo y entrenarse, viene á pasar algunas semanas en Barcelona, entre los suyos, y quizá visite también su Valencia natal. Pero no combatirá, y el proyectado match contra Mushie

Callahan en Barcelona no tendrá lugar. Tal es, por lo menos, la opinión actual de Hilario y de su *manager* Bertys.

En Junio ó Julio próximos, cuando se halle del todo restablecido, Hilario volverá á América, donde ya tiene firmados contratos. Su primer combate tendrá lugar en Puerto Rico, contra el campeón portorriqueño Carlos Han, y para ese encuentro tiene Martínez concedidos ocho mil dólares de garantía y el treinta y siete por ciento del ingreso en taquilla.

Americana, ó por qué Hilario Martínez y Paulino tienen la mano dura

—¿Sabe usted—me dice Hilario—por qué tenemos Paulino y yo la mano derecha dura, se-

gún los norteamericanos?... Pues porque la costumbre de estoquear toros en los ratos de ocio nos sirve de excelente entrenamiento... ¡Nada más!

La ley húmeda, á bordo del tren trasatlántico, ó el viaje en un río de champagne

El tren trasatlántico que nos lleva hacia París está atestado de americanos del norte y del sur: artistas, financieros, turistas... Sobre las mesas de los dos vagones restaurantes, las botellas de champaña vacías y las llenas dispuestas al trasiego, forman pequeños ejércitos... Desde

todos los grupos se tienden hacia Paulino y Martínez las copas, y los ¡hurra! y los ¡viva! se suceden, atronando el convoy... Para los boxeadores españoles, todo el viaje, desde Nueva York hasta París, ha sido esto: una perpetua apoteosis...

Y al entrar el tren en la estación de San Lázaro, una aclamación formidable, en la que se mezclan los gritos franceses y españoles, acoge á los triunfadores... Estos buenos muchachos sonríen, pensando en que ya está muy cerca España...

ANTONIO G. DE LINARES

Le Havre-París, 1928.

Del campeonato de fútbol en Madrid.—El Valencia y el Madrid empatan



Madrid.—Un ataque de los delanteros madrileños á la puerta valenciana, defendida por Pedret. El centro de Del Campo, es rematado con la cabeza por Lope Peña, al que secunda Prast (con pañuelo á la cabeza), mientras el guardameta salta para despejar con los puños y el defensa Reyes contempla la jugada dispuesto á intervenir. Este partido terminó con un empate á dos goals, gracias al entusiasmo desplegado por los valencianos durante un magnífico segundo tiempo

Fot. Díaz Casariego)

F. C. BARCELONA VENCE AL REAL OVIEDO EN LAS CORTS



Barcelona.—Ante la meta de los ovetenses, el ataque azul-grana se emplea á fondo, y después de hábil combinación, Samitier lanza un shot cuya violencia le hace caer al suelo, mientras que el defensa realista despeja la situación cuando el guardameta Oscar se disponía á bloquear



Barcelona.—El delantero catalán Arnau recibe un pase de Sagibarba que se dispone á convertir en shot, pero cuando envía la pelota á la red, el defensa del Oviedo, viendo el tanto casi seguro, se lanza al suelo para rechazar la pelota con la cabeza, durante el partido en que triunfó el Barcelona por siete tantos á tres
(Fots. Gaspar)

EL CELTA, EN VIGO, VENCE A LA REAL SOCIEDAD, Y EL DEPORTIVO ALAVES, EN MURCIA, TRIUNFA POR DOS TANTOS A UNO



Vigo.—El equipo del Real Club Celta, que ha vencido á la Real Sociedad de San Sebastián en el campo de Coya por dos tantos á uno. De arriba á abajo y de izquierda á derecha, los vencedores Lilo (1), guardameta; Cabezo (2) y Pasarín (3), defensas; Vega (4), Cárdenas (5) y Espínosa (6), medios; y Reigosa (7), Eguía (8), Rogelio (9), Polo (10) y Lecube (11), delanteros (Fots. Pacheco)



Murcia.—Ante la meta murciana, los delanteros alaveses presionan con esfuerzo, y antes de que las defensas puedan intervenir, sale el tiro cruzado que el guardameta detendrá en la estrada que inicia en la fotografía



Murcia.—La línea delantera murciana, perseguida por los rivales alaveses, escapa en dirección á la puerta de Vitoria



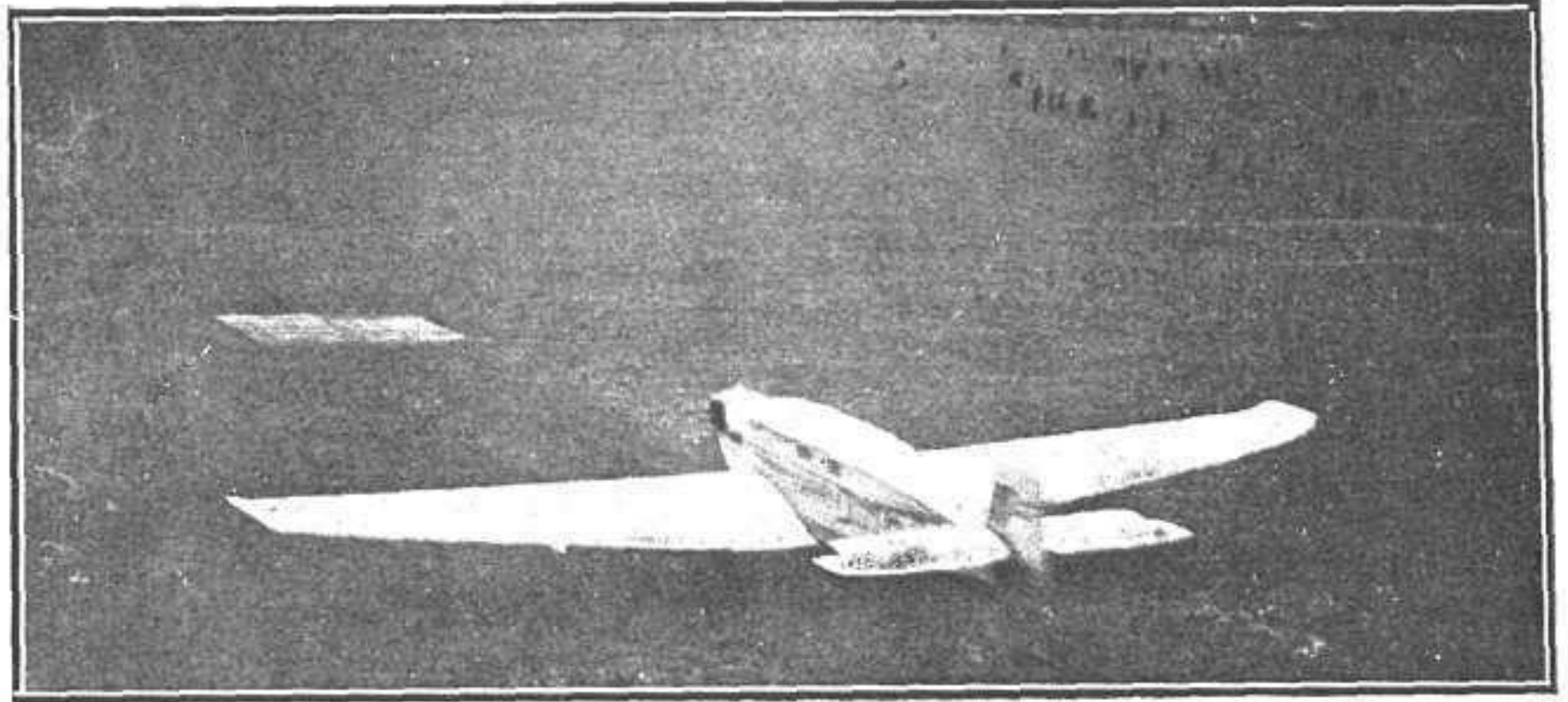
Murcia.—El ataque murciano, bien llevado por los interiores, concluye con este shot cruzado durísimo, que Beristáin no puede detener, y que fija en el marcador la diferencia de 2 á 1 favorable al Deportivo Alavés, con la que termina el match (Fots. Sanchito)

UN ROBO SIMULADO :: LA TRAVESIA AEREA DEL ATLANTICO



DOÑA PETRA MARTÍNEZ ARCONES

Que denunció ante las autoridades la desaparición de unos cuadros de gran valor, que ella tenía en su casa, asegurados en cuarenta y cinco mil pesetas. Los trabajos de la policía han logrado descubrir que se trataba tan sólo de una superchería, tramada por esta señora en combinación con un amigo suyo, Julio López Fernández, para que la empresa aseguradora abonara la cantidad en que los cuadros estaban asegurados (Fot. Alfonso)



Irlanda.—El avión alemán «Bremen» en el aeródromo irlandés de Baldonel poco antes de remontar el vuelo para la travesía atlántica, que han realizado con éxito los pilotos Koche, von Huenefeld y Fitzmaurice



COMANDANTE FITZMAURICE



BARON VON HUENEFELD



CAPITAN KOCHÉ

Los tres intrépidos aviadores del «Bremen» que han realizado la travesía del Atlántico



José Pastor en un monumental pase de muleta en la corrida celebrada en Madrid el jueves 12 del actual. En el círculo, el diestro valenciano José Pastor (Fot. Zapata)

UNA NUEVA FIGURA DEL TOREO EL DIESTRO VALENCIANO JOSÉ PASTOR

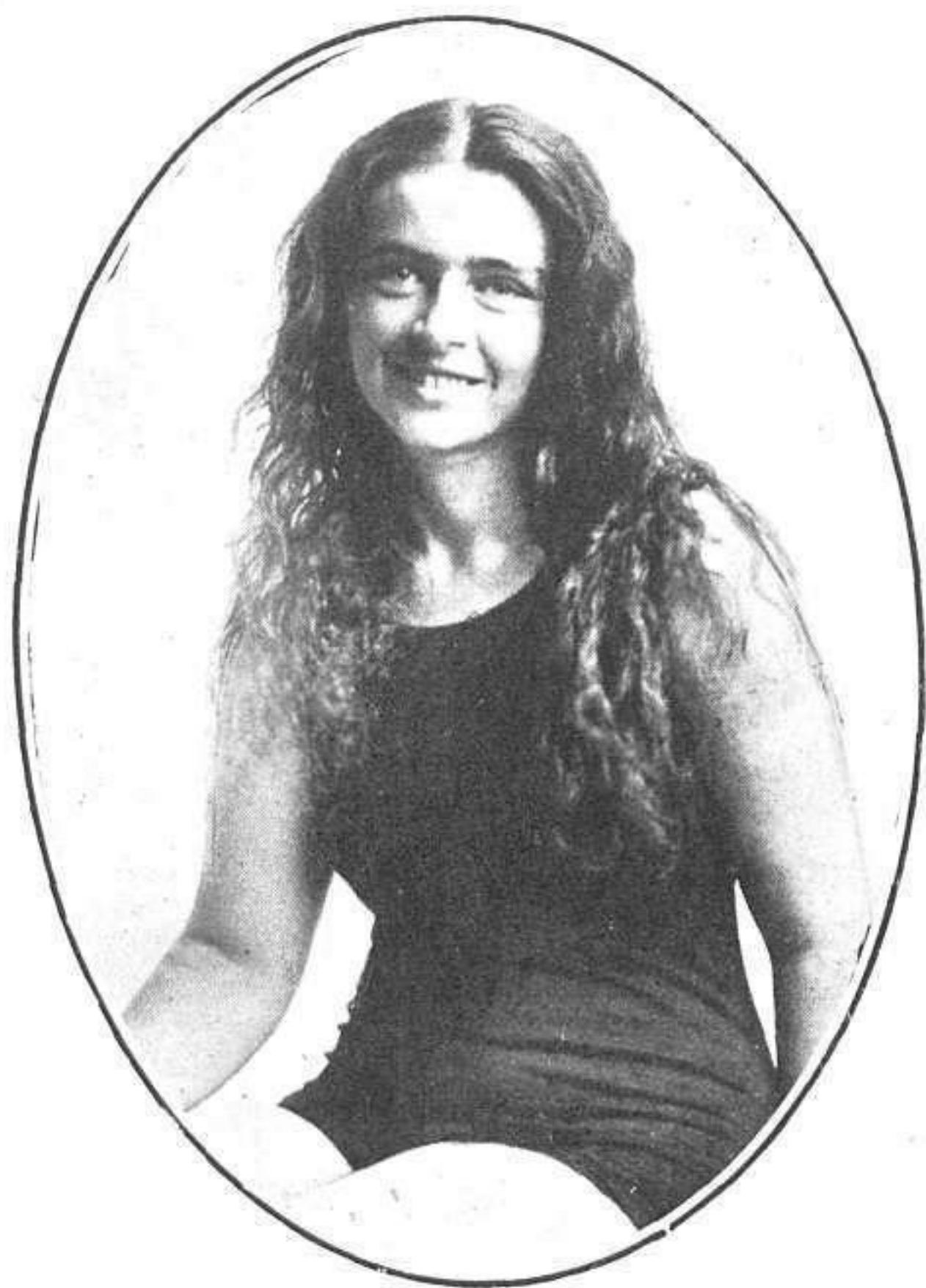
SIN necios alardes de ridícula vanidad, antes confiando a su labor en las plazas la justificación de su categoría, el novillero de Oliva (Valencia) José Pastor va revelándose cada día con más acusada personalidad como una relevante figura del toreo.

Sus clamorosos triunfos de la temporada actual en Barcelona y Valencia, han tenido en Madrid una confirmación absoluta con la novillada celebrada el pasado jueves, en la que el público docto y el profano pudo comprobar igualmente la «clase» excepcional de torero del nuevo diestro, todo naturalidad, arte puro y majestuoso estilo.

Acostumbrado el público a que los diestros aguarden para realizar brillantes faenas a que les corresponda lidiar toros de condiciones excepcionales, tenía forzosamente que sorprenderle la labor seria, tranquila, y al propio tiempo elegante y artística, del nuevo «astro», que luchó en la referida tarde con dos bichos difíciles, a los que redujo con tal facilidad y tal verdad que entusiasmó a la afición ansiosa de contar entre sus toreros predilectos a uno que, alejado de la teatralidad que invade la fiesta, le dé aquella sensación de hombría y de valor sereno y consciente que siempre fué uno de sus mayores atractivos.

Este es el motivo de que en una actuación que por las dificultades del enemigo pudo ser gris, hallase el artista un nuevo triunfo de «oro de ley», porque en él logró convencer por igual a los aficionados a la filigrana y al adorno, y a los amantes de la buena escuela, inteligente, sobria y serena, augurándole unos y otros, con absoluta justicia, un risueño porvenir—que ya empieza a ser presente—en la arriesgada y luminosa fiesta española.

LA NADADORA INGLESA MISS GLEITZE ATRAVIESA EL ESTRECHO DE GIBRALTAR



MISS MERCEDES GLEITZE

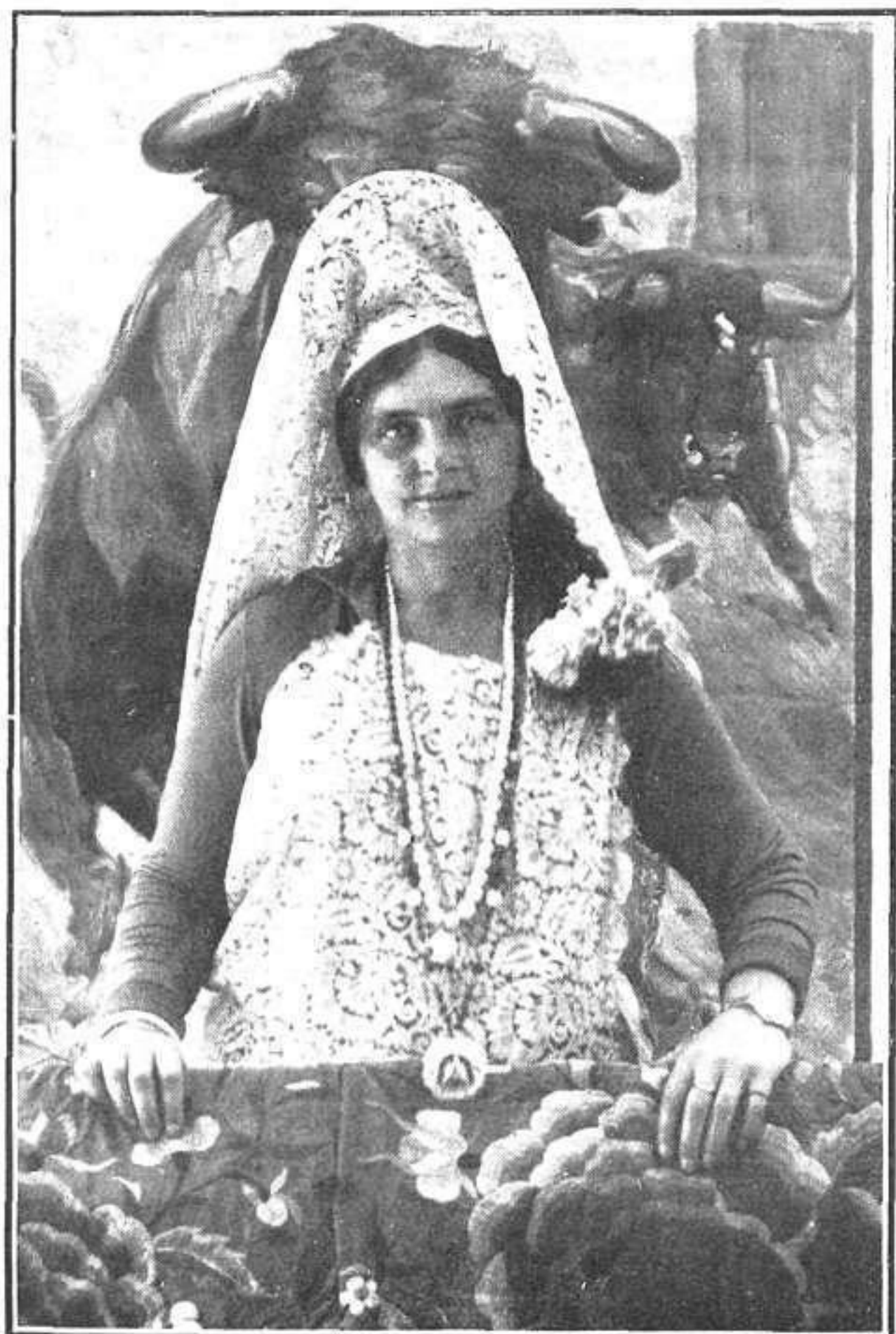
La intrépida nadadora inglesa que ha realizado la hazaña de atravesar á nado el Estrecho de Gibraltar, invirtiendo doce horas y cincuenta y cinco minutos



Momento en que la intrépida nadadora inglesa Mercedes Gleitze se dispone á lanzarse al agua, abandonando las costas de Tarifa para atravesar el Estrecho de Gibraltar



En pleno Estrecho, la nadadora recibe el alimento de manos del patrón Fernando Gurrea, que la acompañó en su barca durante la travesía

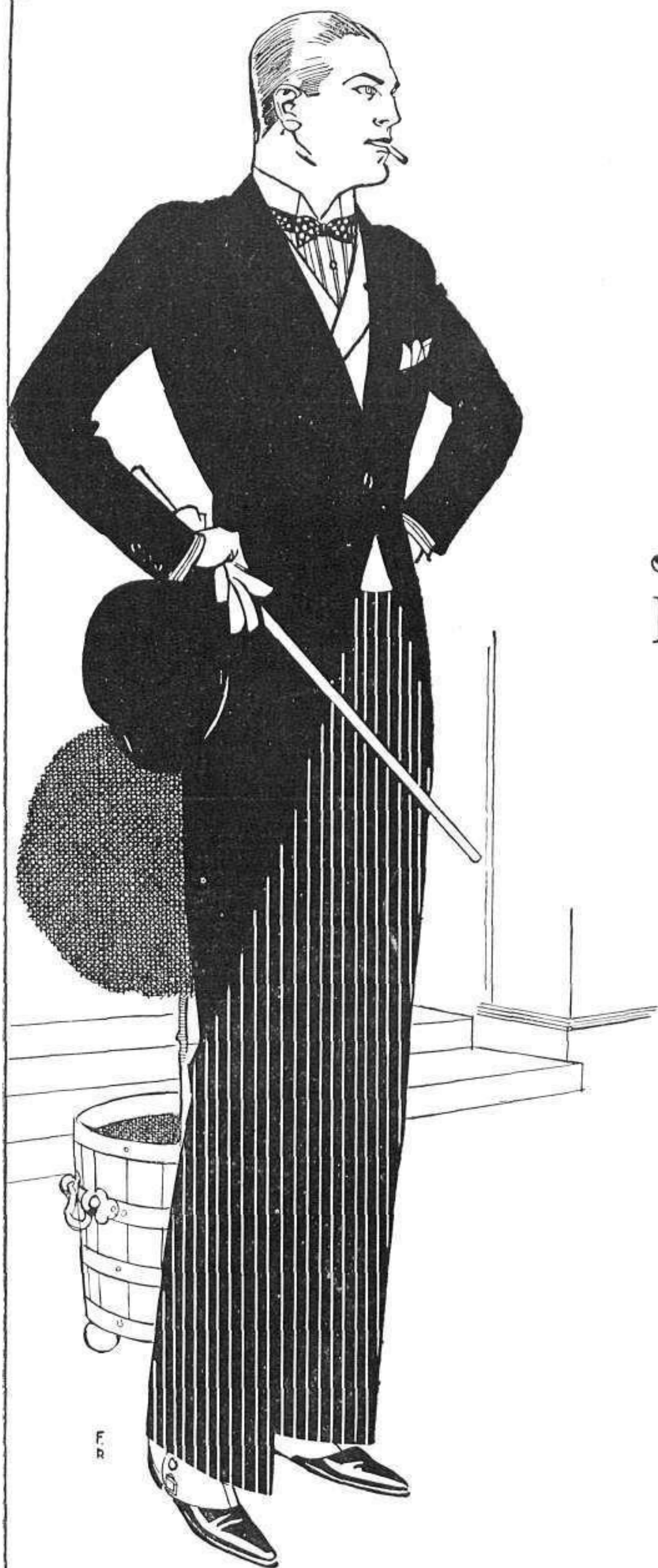


MISS MERCEDES GLEITZE

Retrato que la intrépida nadadora inglesa dedica á Prensa Gráfica, y que fué hecho en Tarifa el día 4 del actual, vispera de su feliz hazaña



Miss Mercedes Gleitze (x) rodeada de los tripulantes de los faluchos «José Manuel» y «Victor Hugo», que la siguieron durante la travesía, y los firmantes del acta notarial que se extendió haciendo constar su intrépida hazaña (Fots. Rosano)



¿Mejor afeitado
y mejor peinado?

Eso prueba que usa usted

**JABÓN GAL
PARA LA BARBA**

y

F I X O L

La espuma del Jabón Gal
no se seca en la cara.
Convierte en comodidades
las molestias del afeitado.

Fixol fija bien el pelo.
No mancha. Tiene un
discreto olor a violeta.

Pueden usar nuestra Crema de
Jabón en tubos, quienes prefieran
esta otra forma de enjabonarse.

PRECIOS PARA ESPAÑA.

Barra en estuche de cartón, 1,25; en estuche metálico, 1,50.

Crema de Jabón, tubo de estaño, 1,50.

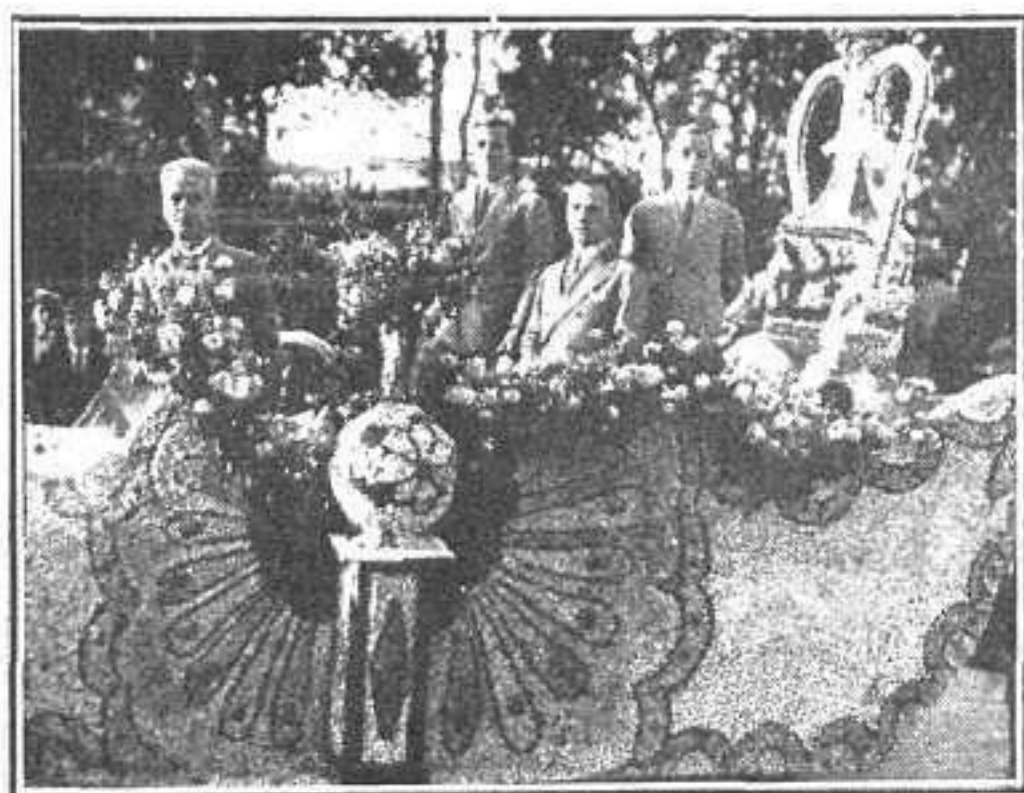
Frasco de Fixol, 2 ptas.

El impuesto del Timbre a cargo del comprador.

PERFUMERÍA GAL. -- MADRID



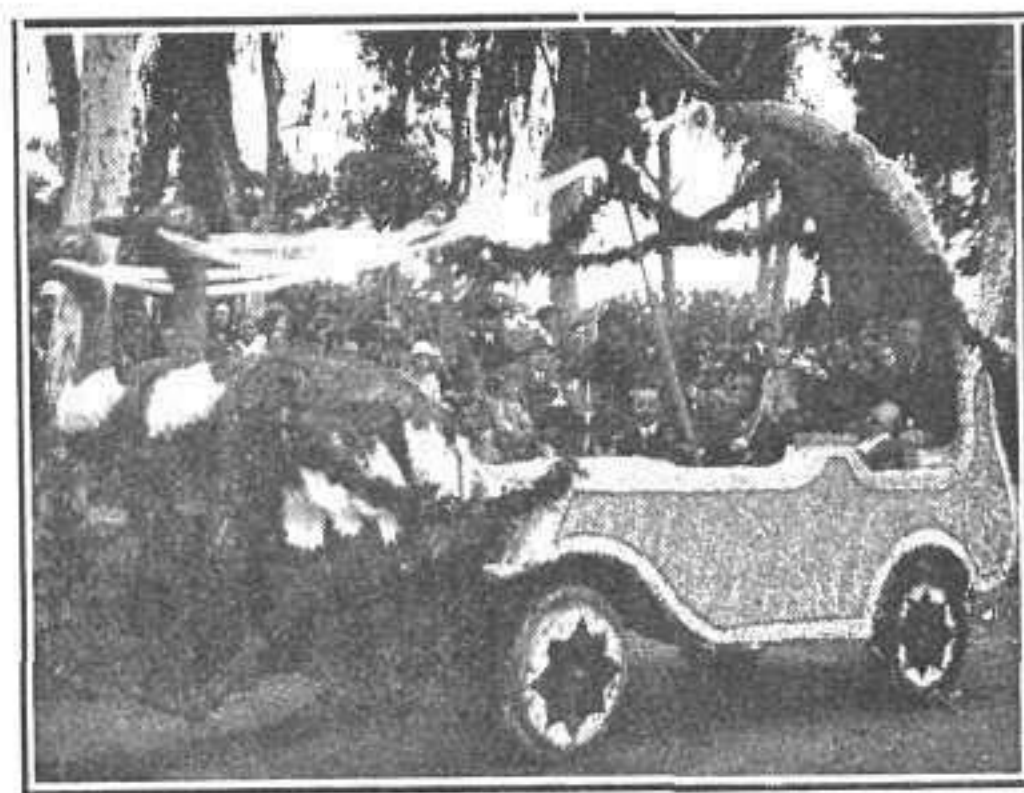
LA BATALLA DE FLORES DE MURCIA



«Jardín», primer premio de coches



«Camello», de la Comisión, que obtuvo el premio de honor de carrozas



«Capricho», premio de honor de coches



«Cerámica japonesa», primer premio de carrozas



«La esfinge», de la Comisión, segundo premio de carrozas



«Sangre mora», tercer premio de carrozas



«Centro», de la Comisión, quinto premio de carrozas



«Trineo», del Círculo de Bellas Artes, cuarto premio
(Fots. Sar-Chito, Los Catalanes y Mateo)



«Perro de aguas», que obtuvo el sexto premio



Escalón tras escalón

culminará usted su vida sin experimentar fatiga ni decaimiento nervioso, combatiendo todo síntoma de debilidad con este famoso reconstituyente.

Jamás deja de producir sus maravillosos efectos regeneradores en los casos de anemia, escrófula, enfermedades del pecho, inapetencia y decaimiento, siendo de resultados sorprendentes para las embarazadas, mujeres que crían, convalecientes y en todas aquellas dolencias producidas por desarreglos de la sangre.

Cerca de medio siglo de éxito creciente

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

PEDID
JARABE SALUD
PARA EVITAR IMITACIONES

Rechácese todo frasco que no sea como éste.



HIPOFOSFITOS SALUD

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Belgrano, 891, 899, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalias, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En *México*: Juan A. Otero, 4.^a Tacuba, 46, Apartado 1.427, México.—En *Santo Domingo*: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Filipinas*: Antonio Vives, P. O. Box, 1993, Manila.—En *Cuba y Colombia*, en las principales farmacias y droguerías

INTERESANTES NOTAS DE LAS FIESTAS PRIMAVERALES DE CARTAGENA



D. Esteban Dorero, campeón en la competición de jefes y oficiales, Copa del capitán general, y D. Manuel G. Verdugo, ganador del segundo premio en el Concurso del Tiro Nacional



Roberto Silgestrón, Salvador S. Vilar, Clemente Martínez y Rafael Briasco, que obtuvieron premio en la competición para exploradores

Con gran brillantez y extraordinaria animación se han efectuado en Cartagena las fiestas de Primavera. Uno de los números más interesantes del programa, ha sido el Concurso del Tiro Nacional, que presencié numeroso público, y del que ofrecemos fotografías de muchos de los ganadores.

También fué interesante el Concurso de Orfeones, en el que obtuvo el primer premio el Illicitano, y las regatas de botes que se efectuaron en el puerto.



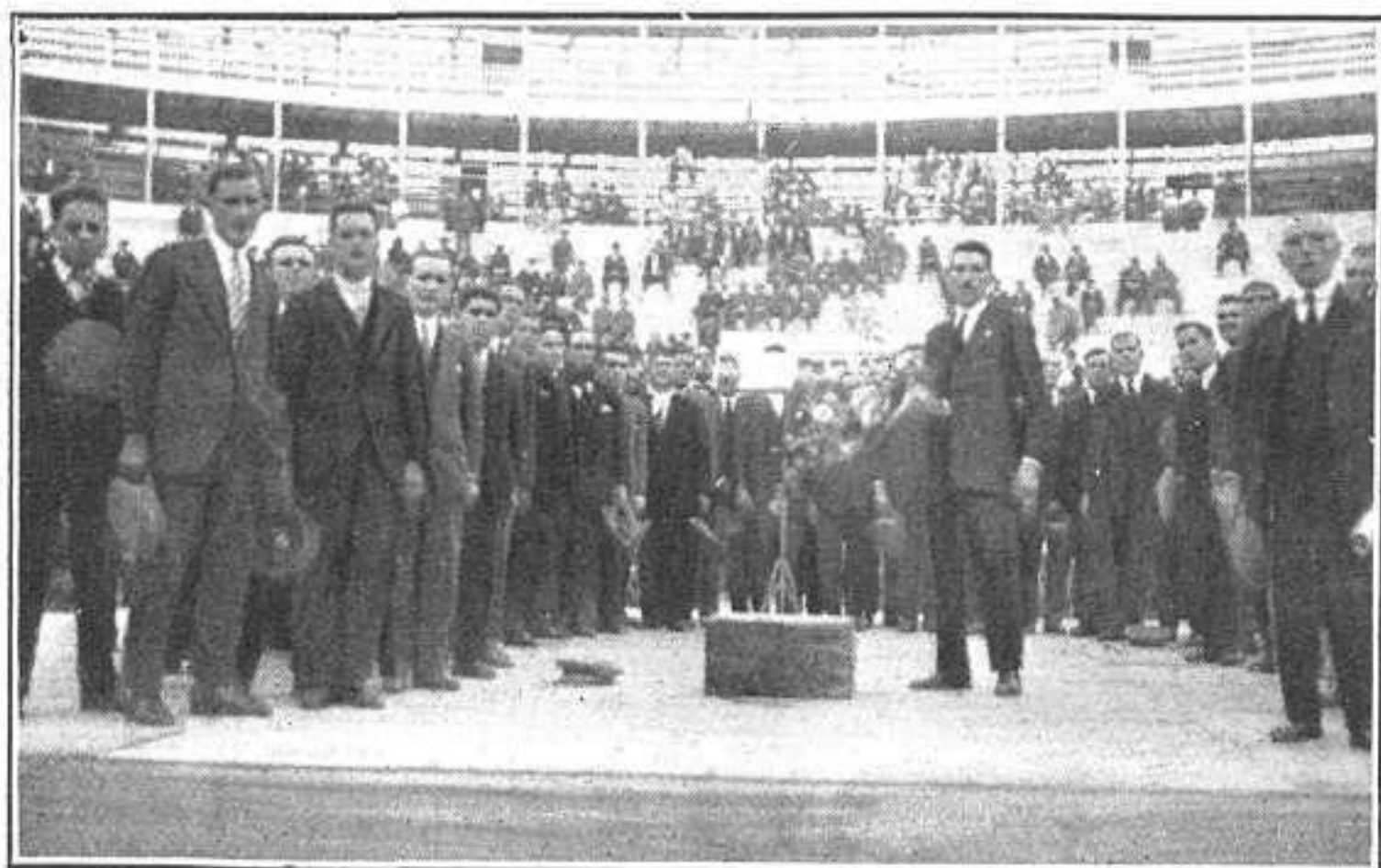
D. Enrique Castro, ganador del primer premio en la competición de fusil para el elemento civil, Copa del alcalde de Cartagena, en el Concurso del Tiro Nacional



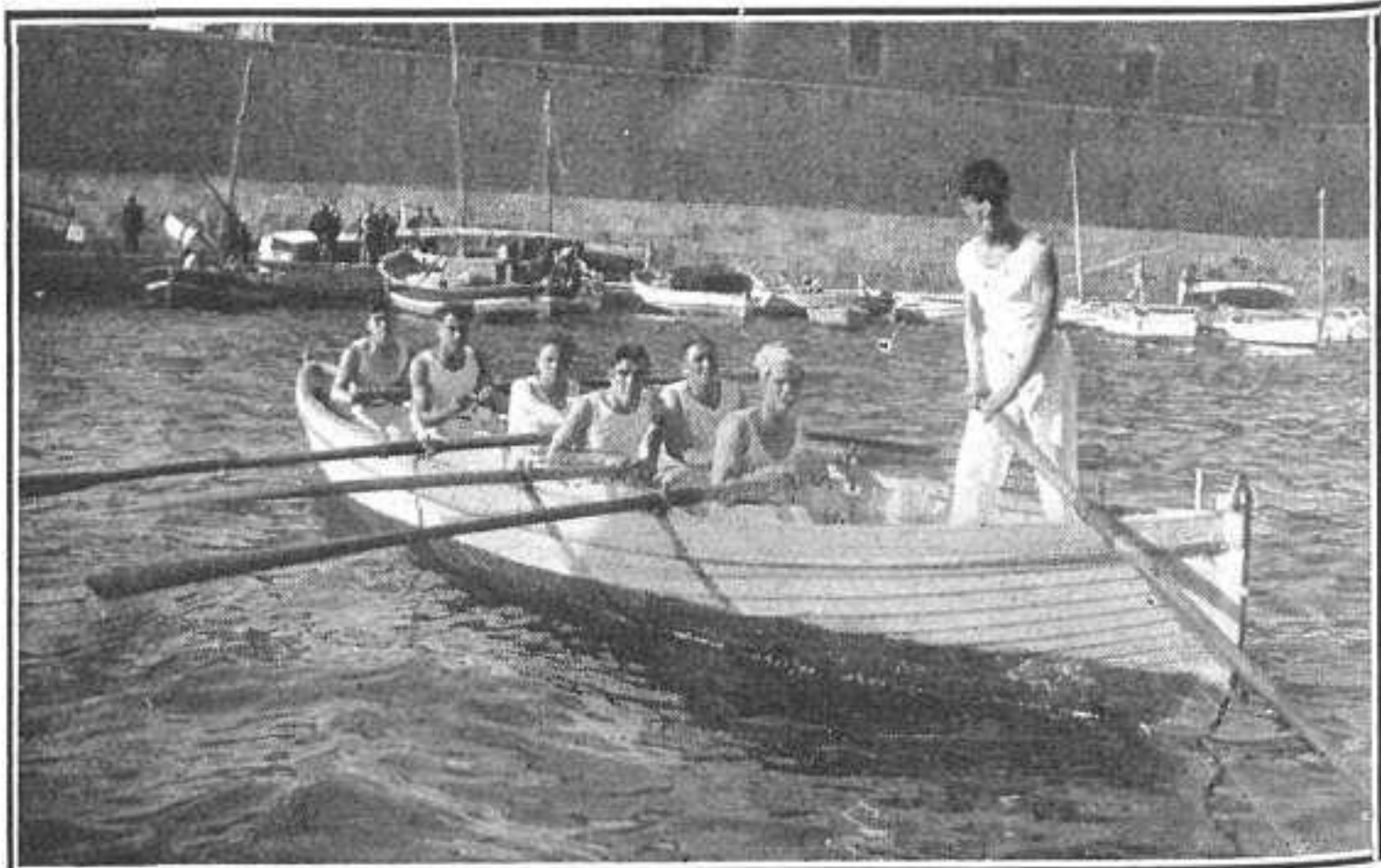
La patrulla del regimiento de Sevilla, de guarnición en Murcia, que ganó el Campeonato, con el oficial Sr. Soria, que la mandaba



Tiradores que lograron los primeros puestos en el Concurso, con las señoras y señoritas que actuaron de madrinas



El Orfeón Illicitano, que obtuvo el primer premio en el concurso celebrado con motivo de las fiestas (Fot. Sáez y San-Chito)



Bote de la Estación Torpedista, que fué premiado en las regatas celebradas con motivo de las fiestas

La aterciopelada blancura del cisne

la conseguirá Vd. para su cutis, con
un leve matiz rosado, usando el

Jugo de Loto Intea

extracto de Flores de Loto del Japón,
ideal para la piel, que deja limpia
de espinillas, rojeces, quemaduras
del sol o del aire, etc.

No es una crema grasienta ni pe-
gajosa; es una leche de belleza de
suave perfume y empleo sencillísimo.

Frasco: 8,50 en Perfumerías
y Droguerías.

Si donde reside no lo encuentra, remita
**nueve pesetas a INTEA, Fábrica de
productos de perfumería, Cervan-
tes, 15, Santander,** y recibirá un frasco
libre de gastos



—¡Pero que linda estás con
ese pelito rubio alborotado!

REPRESENTANTES EN
TODO EL MUNDO

Los niños

rubios pierden pronto ese lindo color de
pelo si no se les cuida como es debido.
No hay nada para esto como la loción

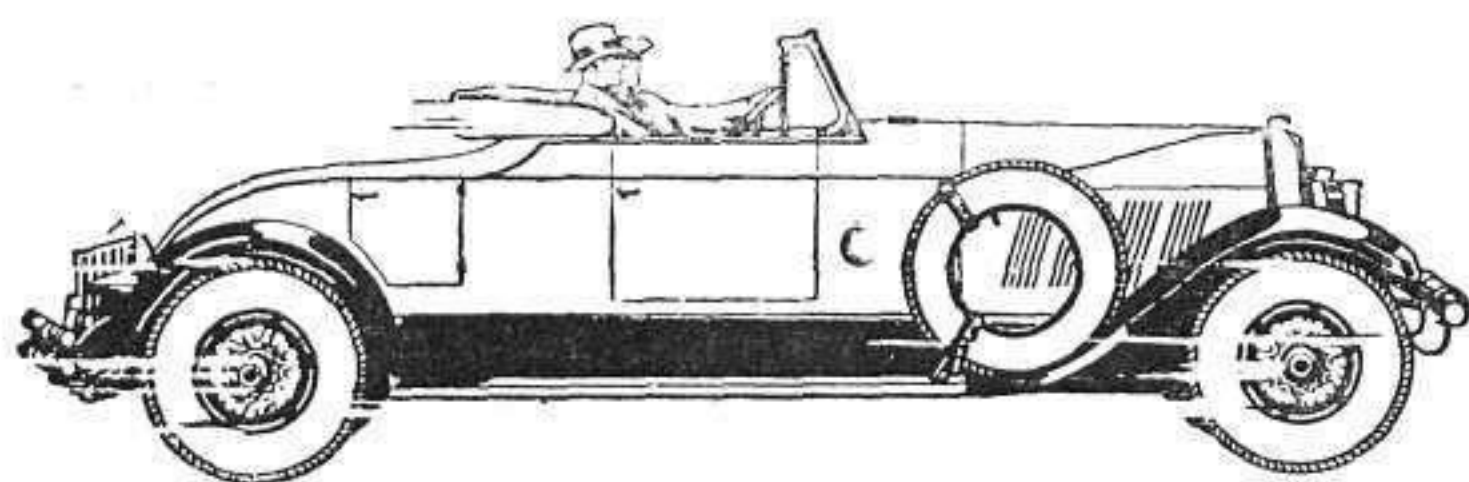
Camomila Intea

sustancia de manzanilla, cultivada de ma-
nera especial, y en absoluto inofensiva,
que conserva el color rubio y evita que el
pelo se oscurezca, manteniendo el cabello
en esos deliciosos tonos claros que tanto
favorecen.

Para usted y para sus hijos, la Camo-
mila Intea es un artículo de tocador im-
prescindible.

Frasco: 5,50 en Perfumerías y Droguerías.

Si en su localidad no lo encuentra, remita **seis pesetas a INTEA, Fábrica de productos de perfu-
mería, Cervantes, 15, Santander,** y recibirá un frasco, libre de todo gasto



El coche americano de serie más rápido.

Continúa sus formidables éxitos y sigue duplicando cada año sus ventas, siendo el coche preferido por la belleza de sus líneas, la solidez de sus carrocerías y la perfección de sus motores

**Por eso, nosotros, insistiremos siempre
en decirle:**

VISITE NUESTRO SALON DE EXPOSICION, PIDA CON-
DUCIR USTED MISMO UN «AUBURN» y A MENOS QUE
NO SATISFAGA SUS EXIGENCIAS MUCHO MEJOR QUE
CUALQUIER OTRO COCHE, SEA CUAL FUERE SU PRE-
CIO, NO LE PEDIREMOS QUE LO COMPRE.

DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA:

S. LOINAZ

«Villa Loinaz». San Sebastián.

AGENCIA PARA MADRID:

AUTO COMERCIAL ESPAÑOLA, S. A.

Castelló, 41

SUCURSAL DE BARCELONA:

GERENTE, D. ADOLFO SUBIRANA

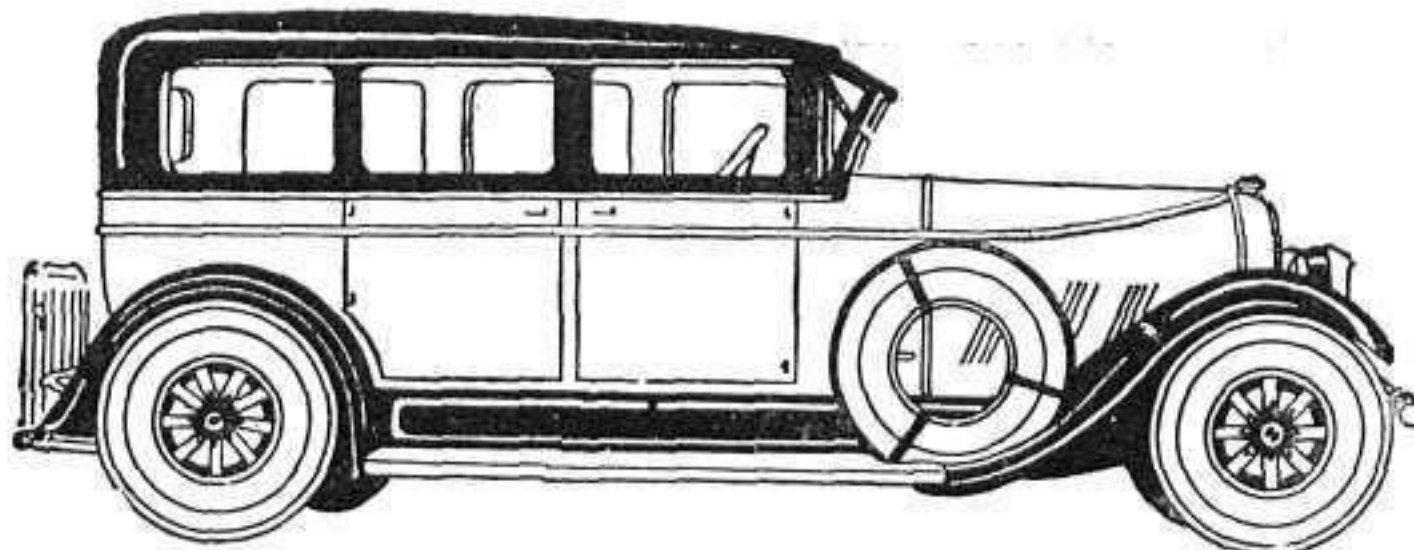
Caspe, 32

OTRAS AGENCIAS

BADAJOS: D. Pablo Moreno Damián, Moreno Nieto, 9.—BALEARES: D. Pedro Roig, Sindicato, 199 (Palma de Mallorca).—BUR-
GOS: D. José García Inés, Espolón, 21.—CADIZ: D. Salvador Vinardell, Cánovas del Castillo, 25.—CASTELLON: Sres. Gra-
nell Hermanos, Avenida Primo de Rivera (Burriana).—CORDOBA: D. Eduardo Pérez Alvarez, Gran Capitán, 42.—CORUÑA:
Garage Osende, Juan Flórez, 55-57.—HUESCA: D. Narciso Tornés, Cuatro Reyes, 1.—JAEN: D. Miguel Berro, Deán Mazas, 10.
LERIDA: D. Jorge Llorens, Paheria, 6.—LOGROÑO: D. Francisco S. Alba, Zurbano, 19.—OVIEDO: D. Tomás Revuelta, Gu-
mersindo Azcárate, 4 (Gijón).—PONTEVEDRA: D. Manuel Cabanelas, Policarpo Sanz, 36 (Vigo).—SANTANDER: D. José
A. Sáinz de Trápaga, Paseo de Pereda, 17.—VALENCIA: D. Manuel Pereda, Don Juan de Austria, 32.—VALLADOLID: D. Ri-
cardo Lastra, Constitución, 1.—ZAMORA: D. Manuel Becedas. Apartado, 24.—ZARAGOZA: D. Mateo Lacarte, Misericordia, 2.

AUBURN

FUNDADA EN
1900



TOS CATARROS BRONQUITIS RESFRIADOS EUXIR GOMENOL CLEMENT

Carta á un solterón que deja de serlo

Caiste al fin, ¡granujilla!
(bueno, esto es un decir,
no lo tomes por mancilla);
mas lo cierto es maravilla
y á muchos hará reir.

¡Tú, el tenorio empedernido
á fuerza de libertad,
transformándote en marido
y verte en casa metido
en olor de santidad!...

¿O en asiduo acompañante
de una solita mujer,
siempre atento, siempre amante.
solicito, ingenuo, constante
con una sola?... ¡¡Hay que ver!!...

¡Cómo los tiempos cambian
lo del derecho al revés!...
Y gracias á que ellos sean
de los que jamás afean
la conducta de un burgués!

Porque burgués, tú lo eres,
no me lo podrás negar,
y el que has liado mujeres
á montones..., ¡que si quieres!...
eso... vamos que... ¡la mar!

Por esto, al saber tu boda,
la noticia fué un ciclón,
volcán con su lava toda,
ó el *dernier cri* de la moda
con *garçonne* y *charleston*.

¿Quién iba á pensar acaso

en una tal solución,
ahora, que hasta el «caso»
ha llegado ya á su ocaso
por una prohibición?...

Pero, en fin, no divaguemos
y vayamos al final;
hermano, morir habemos...;
hermano, ya lo sabemos...
¡Co-co-ro-coc!... y... ¡al corral!...

ZERIMAR

CANTARES

Como recuerdo me dió
el alfiler que llevaba;
del pecho lo desprendió
y en mi pecho se clavaba.

Como saben que bien suena,
mi guitarra es envidiada;
así estás tú, como ella,
de orgullosa y entonada.

Si antaño me quisiste
y hogaño me dejaste,
has de saber lo que hiciste
con tirar lo que olvidaste.

Al pasar por donde moras,
siento más fuerte un latido;
dime si es porque me adoras
ó porque no me has querido.

No me vengas con pamplinas
de si lo sabes ó no;
si no me quieres, lo dices
de una vez, y se acabó.

LUIS RAMIREZ CARULLA

A CARMENCITA

Inocente paloma candorosa,
que arrullas en mi pecho enamorado;
pido á Dios, no me aparte de tu lado
y que aumente el amor que en mí rebosa.

Cuando siento la nota melodiosa
que sale de tu pecho sosegado,
está todo mi ser engalanado
de fe, de amor y dicha venturosa.

Y si esta vida de mortal carrera,
uniera nuestras almas algún día,
¿qué más felicidad en mí cupiera?

Pues es, tal mi ilusión, tal mi alegría,
que un mundo regalara si tuviera
y cien vidas por ti las perdería.

ANTONIO CRUZ RALESI

CANTARES

Si oyes un murmullo tierno
resonar en tus oídos,
piensa que es el llanto eterno
de mis amores perdidos.

Tuve un jardín risueño
dentro del alma;
del desengaño el viento
cortó las plantas.
Y era un martirio
ver los tiernos capullos
morir de frío.

En la noche callada
yo siempre sueño
tu faz idolatrada,
tu aire risueño.
¡Ay, si supieras
qué feliz soy si sueño
que tú me besas!

No pienses en los amores
que en mí supiste inspirar;
son capullos de flores
marchitos por el pesar.

GEORGES COEURMEURTRI



Con esta marca se distinguen las creaciones CELI,
de alta calidad y de moda. Crema - Fijador - Es-
malte - Polvos - Agua Colonia - Ronquina -
Loción - Extracto, etc.

Pidan estos productos en buenos establecimientos.

ESTEBAN Y NOLLA, S. L.

Apartado Correos 273, BARCELONA.

Representante en Madrid: Marsemor S. L., Plaza Canalejas, 6

MOSTUVA

Zumo de uvas sin fermentar

Vino puro sin alcohol, indicado en los casos
de Estreñimiento, Neurastenia, Estómago, etc.

RECOMENDADO PARA LOS NIÑOS Y CONVALESCIENTES

J. RIBOSA: Bañeras del Panadés (provincia Tarragona)

Dirección postal: Apartado 2, VENDRELL

Bicicletas «G. A. C.»

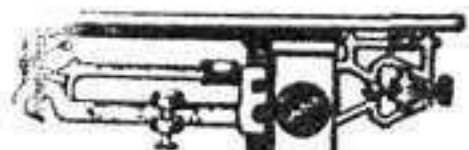
MARCA NACIONAL DE TODA
GARANTIA

Escopetas y RIFLES «TIGRE»

FABRICACION MODERNA

Solicite catálogo de lo que le
interesa á

«G. A. C.», Apartado 2
E I B A R



BASCULAS
DE SUPERIOR
CONSTRUCCION



Es un auxiliar po-
deroso para con-
servarla, por ser el mejor depu-
rativo y refrescante de la sangre.

Evita y cura las enfermedades del
estómago, hígado, intestinos, etc.

Exija siempre la marca "Giro-
lamo"

De venta en todas partes.

Agentes en España
J. URIACH y C. S. A.
Bruch, 49-Barcelona

CAZADORES

Escopetas á toda garantía - Las mejores
de fabricación nacional - Pídase catálogo
al fabricante:

JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR

VENDO PRECIOSO CHALET en ZARAUZ, con GARAGE
Facilidades en pago.



DEL TEATRO DEL SILENCIO

CLIVE BROOK EN "LAS ETERNAS PASIONES"



Betty Bronson y Lane Chandler, en una interesante película recientemente filmada por ambos notables artistas

El extraordinario artista cuya labor nos cautivó en *Ballet ruso*, es el que en *Las eternas pasiones* representa el papel principal masculino al lado de Pola Negri, que es la protagonista femenina. Según ha declarado el ilustre actor, es esta una de las más difí-

ciles interpretaciones de su carrera artística. Trátase de un soldado alemán prisionero internado en uno de los campos de concentración, cerca del cual vive una linda joven (caracterizada por Pola Negri) alrededor de la cual gira el argumento de la obra. Debe

notarse que Brook vive en las escenas de *Las eternas pasiones* trozos de su propia vida, pues, en realidad, fué hecho prisionero durante la gran guerra y conducido á un campamento francés, en el que sufrió miles de contrariedades.

Las eternas pasiones es una producción del conocido director Eric Pommer, ahora al servicio de la *Paramount*, creyéndose que será esta película una de las sensacionales de la presente temporada.

Clive Brook ha llegado á la cúspide de su carrera después de una serie de obras en las que apareció en papeles secundarios. Por curioso que parezca, este actor, que en otro tiempo fué soldado alemán, comenzó su carrera artística en Inglaterra y en películas de ambiente inglés. Después de algunos triunfos en Europa, se embarcó para América, siendo contratado por empresas de tanto renombre como Warner Bros, First National y otras. Ultimamente, la *Paramount* ha contratado sus servicios para impresionar una serie de obras, siendo *Las eternas pasiones* la más importante. Pola Negri, heroína de esta película, ha dicho que Mr. Brook hace una verdadera creación de su papel, ya que tiene la experiencia «real» del carácter que va á interpretar.

Clive Brook ha sido admirado también, durante esta temporada, por el inteligente público español en la delicada película *Errores del divorcio*, de la que era protagonista la distinguida Florence Vidor. Tanto en esta actuación como en la de *Ballet ruso*, fué su labor alabada por crítica y público, considerándosele no como al vulgar galante cuyo único mérito es poner los ojos en blanco haciendo el amor y lucir su figura más ó menos favorecida por la naturaleza, sino como un gran actor de cuerpo entero sobrio y humano. Humano es su papel de *Las eternas pasiones*, en que no le disfrazan primores de sastre ni de peluquero, y, sin embargo, ¡qué grande, qué magnífico se muestra, y sobre todo, qué humano! La interpretación de Clive Brook en *Las eternas pasiones* es la consagración definitiva de una hermosa carrera artística.

CLAUDIO GILLINGWATER Y POLA NEGRI

Claudio Gillingwater, el veterano actor de la pantalla, desempeña un importante papel en la película de la *Paramount*, que lleva el título de *Las eternas pasiones*, según acaba de anunciar B. P. Shulberg, productor asociado á cargo de las actividades productoras en el estudio de California.

Las eternas pasiones es un intensísimo drama de la vida en los campos de concentración durante la guerra europea. Basada en la película en una popular novela del famoso escritor Hall Caine, su director ha sabido llevar á la pantalla las páginas sangrantes de



MADGE BELLAMY

Notable actriz cinematográfica

la obra literaria maestra del novelista americano con una virilidad y un verismo rara vez igualado y jamás superado en la cinematografía. La caracterización del papel de un padre francés que pierde un hijo en el cruel conflicto está magistralmente encarnada en el eminente actor Gillingwater, quien llega en su interpretación hasta las más altas cumbres del arte cinematográfico.

Pola Negri, la genial creadora del papel de Ana en la película *Hotel Imperial*, caracteriza un hermoso papel en *Las eternas pasiones*. De más está insinuar que la bella y popular Pola Negri nos da una interpretación en este film como la que estamos acostumbrados a aplaudirle en tantas películas de la *Paramount* como lleva interpretadas.

Secunda la labor de los artistas antes mencionados un actor de la pantalla tan renombrado como Einar Hanson, intérprete del papel de hermano de la protagonista.

CLIVE BROOK

PRIMER ACTOR DE LA «PARAMOUNT»

Clive Brook, el actor que trabaja con Pola Negri en la película *Las eternas pasiones*, ha sido uno de los pocos que han hecho carrera rápidamente, sin tener que sufrir nada ó casi nada de lo que parece ser indispensable para llegar á estrella.

Hace pocos años salió de Inglaterra, su país natal, dirigiéndose á Hollywood, donde inmediatamente encontró trabajo en un estudio. Se le vió por primera vez en *The faces east* y *Three wise fools*. El trabajo de Brook en estas películas, aunque insignificante, llamó la atención de la crítica, y mereció especial atención.

Cuando en *Paramount* se estaban ocupando del reparto de *Las eternas pasiones*, el director se acordó de Clive Brook, y le sometieron á varias pruebas fotográficas, que fueron un éxito, y consiguió un contrato para varias películas. Otra de las en que figura Clive Brook es *Ballet ruso*.

De la vida privada de Clive Brook se sa-

ben pocas cosas. Hombre elegante, de esbelta figura y cara simpática, frecuente poco los centros de moda donde acuden muchas de las *estrellas* cinematográficas. Si se sabe que es muy amigo de Percy Marmont, también inglés, con el cual acostumbra á jugar al *tennis* los domingos por la mañana.

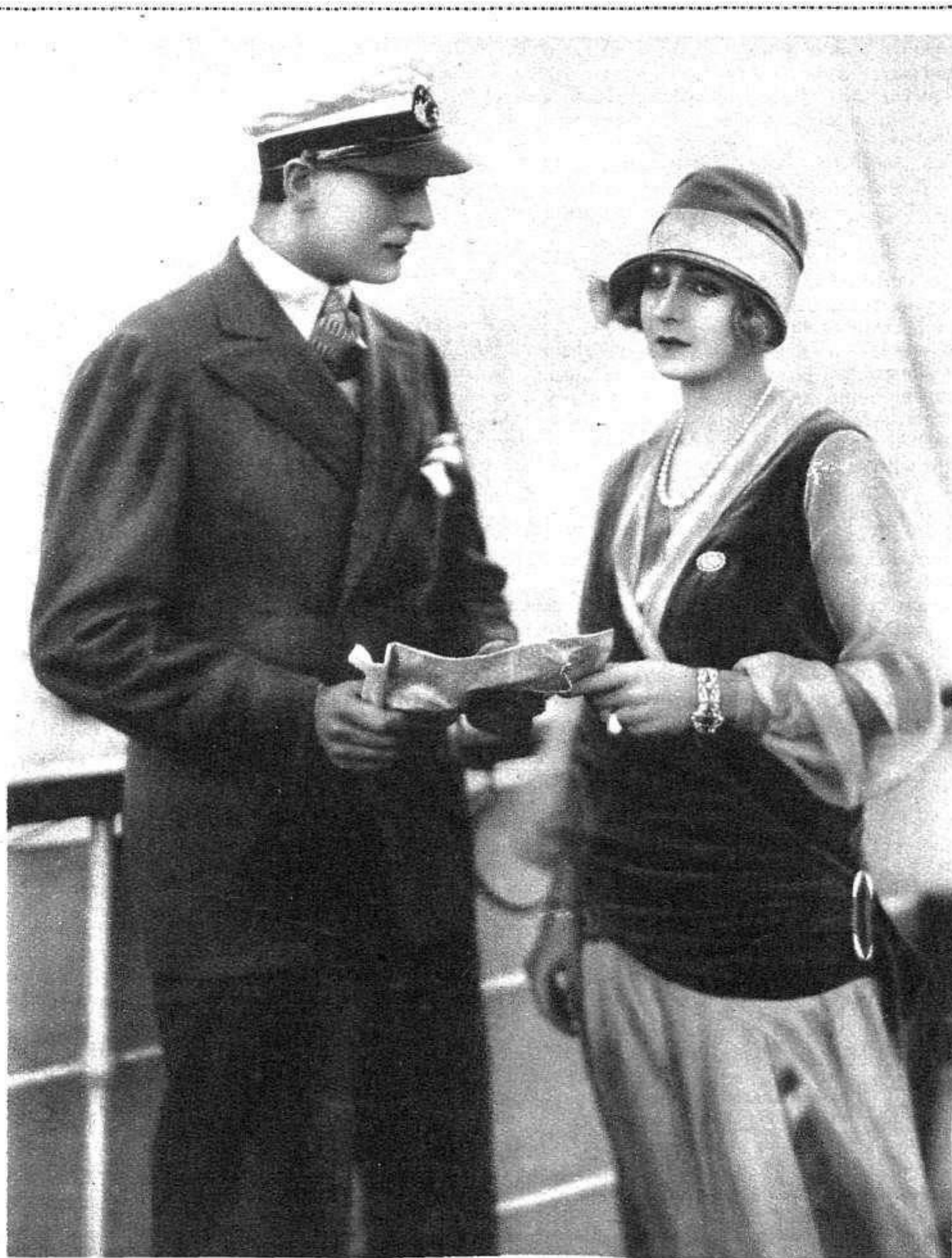
EL SIGNIFICADO DE «LAS ETERNAS PASIONES»

De día en día, la gran producción cinematográfica tiende más y más á apartarse de los cauces de ligereza y frivolidad que le eran propios hasta hace poco tiempo, para tomar nuevos rumbos de profundidad y trascendencia. Vemos que problemas vitales se tratan hoy en el *cine* de modo que por la gran difusión del séptimo arte llegan al corazón de las multitudes esparciendo por todo el mundo la buena semilla. Así mismo, por ejemplo, en *Hijos del divorcio* vemos tratado un problema de hondo carácter social que ahora en los Estados Unidos preocupa y apasiona. Hoy, en las *Eternas pasiones* esta tendencia se

marca más, mostrando en la pantalla el intenso horror de la guerra y entonándose por medio del lienzo un verdadero canto á la paz, á esa paz que hoy anhelan todos los humanos, y más especialmente aquellos que sufrieron el espanto del último cataclismo mundial.

Las eternas pasiones—aunque haya en esta cinta escenas y motivos de guerra—no puede en modo alguno llamarse película de guerra, sino que, por el contrario, es, sobre todo y ante todo, producción de paz. En este sentido es lo primero y lo más grande de esta producción y de su hondo significado y hemos visto así que recorre el mundo en carrera triunfal, alabándose en ella, al mismo tiempo que los primores de realización é interpretación, la profunda tesis que palpita en todas sus escenas. A un reputado diplomático le hemos oído decir la frase siguiente:

—Para la fraternidad de los pueblos convienen especialmente armas como esta que puede proporcionarnos debidamente utilizada, la gran película *Paramount, Las eternas pasiones*.



Claude France, la malograda gran artista francesa de la pantalla, en una escena de «La Madonna de los Slippens», último «film» en que tomó parte

IMPOTENCIA

MARAVILLOSO. INSUSTITUIBLE TRATAMIENTO
CURACIÓN RADICAL. PIDA FOLLETO A LA
CLINICA LLOYET. DOS ACERAS, 17. MÁLAGA

LA NOCHE MAS EMOCIONANTE DE MI VIDA

La "soirée" en que bailé con el Príncipe

Por Mlle. María Maquenté



A mi primera llegada á la Costa Azul, quedé totalmente deslumbrada por el panorama maravilloso, los magníficos casinos, los soberbios almacenes, los lujosos hoteles y las bellezas femeninas.

Durante los primeros días de mi estancia allí, mi

vida fué un sueño de deliciosas comidas y bailes de gala. Pero transcurrieron las semanas y empecé á sentirme decepcionada. Me encontré con muchos hombres, pero ni uno sólo parecía interesarse por mí. Por fin, muy contrariada, hablé confidencialmente con mi buena amiga la señora de Beaulieu. De momento vaciló, y luego me dijo:

—Veo dónde está el mal. Al comenzar la *soirée* usted tiene un cutis fresco y hermoso, pero su nariz no tarda en volverse brillante y su rostro reluciente. Los hombres son difíciles y observan estos detalles.

—Pero entonces, ¿qué hacer?—le dije.—Yo me empolvo siempre que puedo.

La señora de Beaulieu se sonrió.

—Hija mía—me dijo—, es necesario usar polvos que contengan espuma de crema. La espuma de crema hace adherir los polvos tan persistentemente á la piel, que no se desprenden, sino que permanecen á pesar del calor y la transpiración provocada por el baile. Podrá usted entonces estar segura de que conservará siempre una tez hermosa y fresca.

Después de haberme hablado así, la señora de Beaulieu me condujo á su tocador y me mostró una caja de Polvos de PETALIA de TOKALON.

—Pasé por los mismos enojos que usted hasta el día que encontré estos polvos—me dijo—. Ahora mi cutis tiene una apariencia de deliciosa frescura en todo momento y en todas partes.



Aquella misma tarde compré una caja de Polvos PETALIA de TOKALON. ¡Qué cambio tan maravilloso aportó á mi tez! Mi cutis apareció liso, suave y lindo, y con verdadera estupefacción mía, pude comprobar que permanecía así durante horas y horas. El mismo día por la noche, el primer caballero que me fué presentado me dijo frases halagadoras de admiración.

Jamás se me olvidará aquella *soirée*. Parecía de tal manera un sueño: el rostro hermoso del Príncipe, el donoso vals, las miradas envidiosas de todas las otras mujeres. Podéis tener la seguridad de que desde entonces no me he descuidado jamás y podéis también tener la convicción de que mientras yo viva emplearé los Polvos PETALIA de TOKALON.



El mejor antiséptico de las vías respiratorias es la creosota.

El mejor reconstituyente es el clorhidrofosfato de cal.

La mejor asociación de estos dos productos es la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE, la cual constituye el remedio soberano de los resfriados, de la bronquitis crónica, de la gripe, de la escrófula. Aumenta el apetito y las fuerzas, agota las secreciones y evita la tuberculosis.

L. Pautauberge, París, y todas Farmacias

ROGAMOS

á nuestros corresponsales, suscriptores, y á todas aquellas personas que se dirijan á nuestra Administración para asuntos relacionados con la misma, extiendan la dirección del sobre en la forma que sigue:

PRENSA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

FETT-FORT

TRATAMIENTO RACIONAL
PARA DISMINUIR LA GRASA SUPERFLUA
Y COMBATIR LA

OBESIDAD

sin necesidad de drogas
ni elementos perjudiciales.
EIFETT-FORT es absolutamente inofensivo, y está compuesto de algas marinas y substancias exclusivamente vegetales. Quince días de tratamiento son suficientes para la pérdida de tres á cinco kilogramos.

OPINIÓN MEDICAL

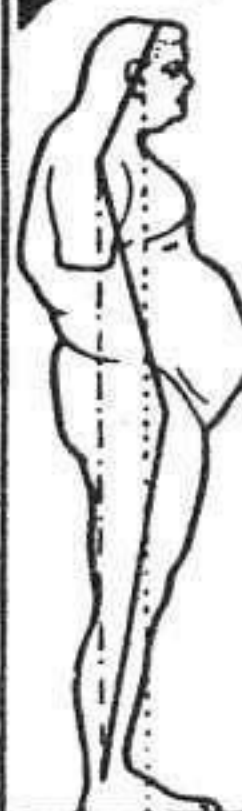
He tenido ocasión de prescribir e **FETT-FORT** á unos 15 enfermos, y en todos la disminución de peso ha oscilado de 3 á 7 kilogramos en mes y medio de tratamiento.

Dr. Obrador

Especialista en las enfermedades
del estómago é intestinos

Barcelona

De venta en las buenas Farmacias



ANTES

Laboratorios VINAS - Claris, 71
BARCELONA

DESPUES



GOTAS DIVINAS

Aceite
Vegetal

4 ó 5 gotas
usadas diaria-
mente durante
el transcurso
de 6 ú 8 días
son suficientes
para devolver
á los cabellos
blancos ó gri-
ses su primiti-
vo color, ha-
yan sido ru-
bios, castaños
ó negros. No
mancha, se usa
como cualquier

ACEITE de TOCADOR ó BRI-
LLANTINA. Todo estuche que no
sea de color AMARILLO no es
legítimo.

Pídase en Perfumerías y Droguerías

Perfumería Icart.-Barcelona

Nombre y dibujo patentados.



Una cucharada sopera mañana y noche
en medio vaso de agua o de leche

LIN-TARIN

NATURAL - HIGIÉNICO

limpia el INTESTINO y cura

ESTREÑIMIENTO

Enteritis, Obesidad, Hígado, Vejiga

Fcos Fines y J. URIACH y C^a, Barcelona.

El Sr. Templado sigue alabando su señora!

*La hallo siempre contenta
y de buen humor*



... cuando regreso á casa. No está cansada del trabajo de cocina ni inquieta porque falta algo en la comida. ¿El secreto?

Usa los cubitos de Caldo Maggi que hacen superfluo el cocer carne durante horas para obtener un caldo. Basta poner en la sopera un cubito para cada persona y echar agua hirviendo encima. Agregando pastas ó legumbres previamente cocidas, se obtiene una sopa rica, deliciosa y nutritiva.

El Caldo Maggi en cubitos contiene los mismos ingredientes sólidos y aromáticos como el caldo casero.

A petición hecha por carta al Representante General en España, D. Gastón G. Rivals, Ronda de San Pedro, 27, Barcelona, se regalará un interesante Libro de Recetas culinarias domésticas, muy prácticas.



CANAS



Marca registrada

RHUM QUINA MELIS

Desengañados de usar tinturas sin resultado, prueban **RHUM QUINA MELIS**, preparado científico ideal. No perjudica. Bastan sólo diez días para devolver el cabello á su color natural. Venta en perfumerías y droguerías de España y América. Por mayor: Perfumería Dorilia, calle Mallorca, 390, Barcelona.

GRANJA EL PINAR

Propietario: Fco. de P. Mir y Pujol, Cortes, 639, Barcelona. Teléfono 1625 S. P. Gallinas y aves de todas razas. Conejos de todas razas. Huevos de incubación y polluelos. Material avícola y apícola. Catálogo gratis.

ROYAT les BAINS (FRANCIA)

Grand Hotel Majestic

Sus jardines, sus fiestas, su tennis. Su magnífico parque de 4 hectáreas.

MI CORAZON TIENE COSAS... EL MUNDO MARCHA

Mi corazón tiene cosas incomprensibles; ya es viejo, y el pobre aún quiere coger las rosas frescas del huerto.

Eso fué ayer; ¿pero hoy?... Corazón: no hagas reír á la gente; eso fué ayer; ya el amor no es para ti.

Reposo, caldo, buen vino y á tomar el sol, como esos viejos que, bajo su capa, sólo viven del recuerdo.

La vida es eso: de joven, á vivir de la esperanza, y ya de viejo, á soñar con los recuerdos del alma.

No llores; piensa que á todos les sucede igual que á ti; la vida es envejecer; se nace para morir.

¿Que esto es triste? Sí; muy triste; ¡pero qué lo vas á hacer! Corazón: seca tus lágrimas... y á vivir de lo que fué.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

Así titulaba Eugenio Pelletan un famosísimo folleto publicado en el siglo anterior, y así queremos titular nosotros este breve artículo que responde al optimismo que nos alienta cuando vemos el progreso de este mundo, que si no es de Dios la obra maestra, como decía el clásico, será dentro de pocos siglos la obra perfecta del hombre, pese á las dudas de los que se obstinan en cerrar los ojos de su espíritu á la luz de la verdad. El progreso, que á algunos les parece una palabra sonora y falsa, no es una utopía. La Humanidad, cada vez más fuerte, más justa y más bondadosa, va caminando hacia su mejoramiento, digan lo que quieran los obstinados en arrancar todos nuestros males de un pecado que nunca tendrá perdón. Cuando observamos el mundo y vemos la evolución de las costumbres y de las ideas, sentimos que nuestra fe aumenta y lamentamos haber nacido tan pronto. Pero nos consuela pensar que las generaciones que nos sucedan gozarán de una felicidad que nosotros les dimos con nuestro esfuerzo, y esto nos alienta para seguir luchando con la vista puesta en una Humanidad cada vez más noble, más elevada y mejor. Esta Humanidad que nace ó no tardará en nacer será la que castigue las grandes injusticias sociales, la que solucione los conflictos que hoy nos pa-

recen tan horribles y pavorosos, y la que implante en la Tierra los principios de una sociedad fuerte por el sentimiento y por la razón. Entonces, el horrible *homo homini lupus* del torvo y fatídico Hobbes no tendrá razón de ser. El hombre hermano del hombre lo será también de todo lo que le rodea. Dulcificadas las costumbres, iranse desterrando la crueldad y la violencia. La moral universal tendrá sublimes altares en los corazones y en las conciencias, y todos nuestros martirios y sufrimientos no habrán sido tan inútiles y estériles como en horas de amargura suponemos. Cuando observamos á las nuevas generaciones vemos en su espíritu virtudes y cualidades que nos sorprenden y nos admiran. ¡Si nosotros hubiésemos sido como nuestros hijos!... Menos mal si ellos recogen de nosotros no una herencia de lágrimas y dolores como recibimos de nuestros padres, sino el principio de una vida nueva, limpia, justa y pura, sin inquietudes ni zozobras, sin prejuicios y sin odios. Pacificadas sus almas, tendrán serenidad suficiente para dar un gran paso en el camino del progreso humano. Debemos ayudarles con nuestra abnegación y nuestro entusiasmo, sacrificándonos constantemente para legarles un noble y elevado ejemplo que les enseñe á caminar por el mundo, que cada vez será más bueno, más justo y más perfecto.

JUAN LOPEZ NUÑEZ



La que sobresale

Emana de ella un encanto de belleza irresistible y muchos desconocen el valioso talismán que la ha permitido embellecer el resto de su cuerpo al igual de su cara, dando a sus **manos, brazos y escote** ese matiz incomparable, esa tonalidad de lozanía y seducción. Este conjunto maravilloso que la hace distinguir entre todas, sólo el

VELOUTY de DIXOR

lo realiza sin riesgo alguno de **manchar las más finas telas**. El VELOUTY de DIXOR se vende en los tonos: blanco, natural y rachel. De no encontrarlo en su localidad pídalo a Antonio Puig - Valencia, 293 Barcelona.

IMPOTENCIA

curada inmediatamente aplicando el maravilloso invento del aparato mecánico **VIRILITY** contra la impotencia, hasta hoy el único remedio en el mundo, que ha sido patentado en casi todos los países civilizados. Pídale libre el folleto de 20 páginas del Dr. Schiller.

Patente inglesa n.º 21.538

Patente española n.º 53.883

Direc.: Empresa VIRILITY, Betrán, 137, 1.ª, Barcelona, S. E.

VINO AROUD

CARNE - QUINA

El mas Reconstituyente soberano en los casos de: **Enfermedades del Estómago y de los Intestinos, Convalecencias, Continuación de Partos, Movimientos febriles e Influenza.** Rue Richelieu, 28, Paris. Todas Farmacias.

BICICLETAS

Thomann, B. S. A., Triumph, Dal. Des de 175 pesetas. Al contado y plazos. Accesorios. Reparaciones. Venta por mayor y menor. Domingo Alvarez. Plaza Isabel II, 7. Teléfono 14.334. (Al lado del Real Cinema).

Siempre Pond's



"Uso siempre las Dos Cremas Pond's" contestó hace pocos días una dama de la alta sociedad al preguntársele cuales eran sus cremas preferidas. No es la única en pensar así, pues millones de señoras en todo el mundo comparten su entusiasmo por el famoso Tratamiento Pond's. La Pond's Cold Cream debe aplicarse después de prolongadas exposiciones al aire libre y todas las noches al acostarse a fin de conservar los poros limpios y sanos y la piel suave y tersa. Luego, Pond's Vanishing Cream durante el día, siempre que sea posible, para refrescar la piel y protegerla contra los peligros de la intemperie y formar una excelente base para los polvos.

De venta en farmacias, droguerías o perfumerías.

Precios de las Cremas Pond's, Cold Cream (de noche) o Vanishing Cream (de día):
Tubo peq. 1'50 Bote gde. 4'25
Tubo gde. 3'00 Bote gde. 8'25
Para recibirlas por correo certificado, remita su importe en sellos de correo o giro postal, añadiendo a los precios anteriores en concepto de timbre y franqueo: Ptas. 0.75, 0.80, 1.25 o 1.75 respectivamente según el envase.
Al por mayor:
Comercial Anónima Vicente Ferrer, Plaza Cataluña, 12
Unidas, S. A., Librería, 23
La Florida, S. A., Pasaje de la Merced, 5, Barcelona

Agente General para España: Douglas C. Dering, 64 Victoria St. - Londres

Pond's Vanishing & Cold Creams

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías



Montera, 44. Teléfono 18.071.

TOS

CARAMELOS PECTORALES CENARRO

ALMORRANAS

Cura radical con POMADA NTRA. SEÑORA LOURDES EN TRES DIAS DESAPARECEN

Depósito: Vidal y Ribas, Moncada, 31, Barcelona.

ARTE INTERNACIONAL MODERNO

La popular y renombrada marca del papel de fumar MI PAPEL ha lanzado estos días en sus estuches su NUEVA SERIE de Fototipias, compuesta de 80 reproducciones de cuadros, verdaderas joyas pictóricas de Arte Moderno de las mejores firmas Nacionales y Extranjeras, que serán coleccionadas con verdadera fruición por sus innumerables y entusiastas consumidores. En esta página se reproducen algunas de ellas para dar una pequeña idea de tan artística colección.

REGALO

de elegantes Álbums a los consumidores de MI PAPEL, para coleccionar las series de las Fototipias que llevan sus álbums, remitiendo el cupón inserto al pie de esta página, debidamente llenado a

L. GARCIA FAYOS
C. Serranos, 14, Valencia

Hay editados los álbums de las Series C y E de *Los Ases del Fútbol*, y sucesivamente se irán imprimiendo los de las series que vayan apareciendo.

Si se desea se remita certificado el Álbum, acompañese al envío del cupón 0'50 en sellos de correo.

EL PREDILECTO
DE LOS FUMADORES



Estuche de 100 HOJAS 10 CÉNTIMOS
Una artística Fototipia en cada estuche

CUPÓN-REGALO

VALE por un Álbum-Regalo del papel de fumar marca MI PAPEL, para coleccionar la Serie de sus fototipias *Los Ases del Fútbol*.

Remitente
que vive en
Provincia de
Calle núm.

Siempre Pond's



La que sobresale

Emana de ella un encanto de belleza irresistible y muchos desconocen el valioso talismán que la ha permitido embellecer el resto de su cuerpo al igual de su cara, dando a sus manos, brazos y escote ese matiz incomparable, esa tonalidad de lozanía y seducción. Este conjunto maravilloso que la hace distinguir entre todas, sólo el

VELOUTY de DIXOR

lo realiza sin riesgo alguno de manchar las más finas telas. El VELOUTY de DIXOR se vende en los tonos: blanco, natural y rachel. De no encontrarlo en su localidad pídalo a Antonio Puig - Valencia, 293 Barcelona.



IMPOTENCIA

curada inmediatamente aplicando el maravilloso invento del aparato mecánico VIRILITY contra la impotencia, hasta hoy el único remedio en el mundo, que ha sido patentado en casi todos los países civilizados. Pídase libre el folleto de 20 páginas del Dr. Schiller.

Patente inglesa n.º 21.538

Patente española n.º 53.883

Direc.: Empresa VIRILITY, Bostrán, 137, 1.º, Barcelona, S. & C.

VINO AROUD

CARNE - QUINA

El mas Reconstituyente soberano en los casos de: Enfermedades del Estómago y de los Intestinos, Convalecencias, Continuación de Partos, Movimientos febriles e Influenza. Rue Richelieu, 28, Paris. Todas Farmacias.

BICICLETAS

«Thomann», «B. S. A.», «Triumph», «Dal». Des de 175 pesetas. Al contado y plazos. Accesorios. Reparaciones. Venta por mayor y menor. Domingo Alvarez. Plaza Isabel II, 7. Teléfono 14.334. (Al lado del Real Cinema).



Precios de las Cremas Pond's, Cold Cream (de noche) o Vanishing Cream (de día):
Tubo peq. 1'50 Bote gde. 8'25
Tubo gde. 3'00 Bote peq. 4'25

Para recibirlas por correo certificado, remita su importe en sellos de correo o giro postal, añadiendo a los precios anteriores en concepto de timbre y franqueo: Ptas. 0.75, 0.80, 1.25 o 1.75 respectivamente según el envase.

Al por mayor:
Comercial Anónima Vicente Ferrer, Plaza Cataluña, 12
Unidas, S. A., Librería, 23
La Florida, S. A., Pasaje de la Merced, 5, Barcelona

“Uso siempre las Dos Cremas Pond's” contestó hace pocos días una dama de la alta sociedad al preguntársele cuales eran sus cremas preferidas. No es la única en pensar así, pues millones de señoras en todo el mundo comparten su entusiasmo por el famoso Tratamiento Pond's. La Pond's Cold Cream debe aplicarse después de prolongadas exposiciones al aire libre y todas las noches al acostarse a fin de conservar los poros limpios y sanos y la piel suave y tersa. Luego, Pond's Vanishing Cream durante el día, siempre que sea posible, para refrescar la piel y protegerla contra los peligros de la intemperie y formar una excelente base para los polvos.

De venta en farmacias, droguerías o perfumerías.

Pond's Vanishing & Cold Creams

Agente General para España: Douglas C. Dering, 61 Victoria St. - Londres

Dr. Bengué, 16, Rue Baffa Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías



Montera. 44. Teléfono 18.071.

TOS

CARAMELOS PECTORALES CENARRO

ALMORRANAS

Cura radical con POMADA EXTRA. SEÑORA LOURDES EN TRES DIAS DESAPARECEN

Depósito: Vidal y Ribas, Menéndez, 21, Barcelona.

ARTE INTERNACIONAL MODERNO

La popular y renombrada marca del papel de fumar MI PAPEL ha lanzado estos días en sus estuches su NUEVA SERIE de Fototipias, compuesta de 80 reproducciones de cuadros, verdaderas joyas pictóricas de Arte Moderno de las mejores firmas Nacionales y Extranjeras, que serán coleccionadas con verdadera fruición por sus innumerables y entusiastas consumidores. En esta página se reproducen algunas de ellas para dar una pequeña idea de tan artística colección.

REGALO

de elegantes Álbums a los consumidores de MI PAPEL, para coleccionar las series de las Fototipias que llevan sus álbums, remitiendo el cupón inserto al pie de esta página, debidamente llenado a

L. GARCIA FAYOS
C. Serranos, 14, Valencia

Hay editados los álbums de las Series C y E de *Los Ases del Fútbol*, y sucesivamente se irán imprimiendo los de las series que vayan apareciendo.

Si se desea se remita certificado el Álbum, acompañese al envío del cupón 0'50 en sellos de correo.

EL PREDILECTO
DE LOS FUMADORES



Estuche de 100 HOJAS 10 CÉNTIMOS

Una artística Fototipia en cada estuche

CUPÓN-REGALO

VALE por un Álbum-Regalo del papel de fumar marca MI PAPEL, para coleccionar la Serie ... de sus fototipias *Los Ases del Fútbol*.

Remitente
que vive en
Provincia de
Calle núm.



URINARIAS (ambos sexos)

Todas las enfermedades de las vías urinarias y de la piel, desde más de veinte años, se curan sin inyecciones de Mercurio, Salvarsán, etc. y sin interrumpir los trabajos profesionales, mediante las

Curas Vegetales TIMM

(Marca registrada) Absolutamente inofensivas. Millares de curados atestiguan su buen éxito mediante testimonios confirmados por médicos y los análisis de la sangre ó de la orina. Sigue una de las muchas cartas de testimonio:

«Muy señor mío: Sin cohonestar sus Curas Vegetales, puedo confesarle que debo á ellas el restablecimiento de mi salud. Aunque observo con la mayor atención mi cuerpo, ya no puedo encontrar síntomas algunos de la enfermedad; después de terminada la tercera cura, habían desaparecido los síntomas de la enfermedad. Se ha restablecido ahora completamente mi salud, de manera que mi mismo médico de cabecera está asombrado del cambio de mi vista.»

Diríjase al Director de la casa ESPECIALIDADES Ed. TIMM, Dep. G., Barcelona, Rambla Cataluña, 66, 3.º, G., y pídale su folleto interesante. Para envío discreto bajo sobre cerrado, sírvase acompañar 50 cts. en sellos. De venta en Zaragoza: Farmacia Moderna, Alfonso I. núm. 20.

PARA SUPRIMIR los VELLOs y el PELO



Tened mucho cuidado en usar un Depilatorio cualquiera. Después de aplicarlo, los pelos vuelven a brotar con mayor fuerza y vigor.

Miss GYPSIA, 43, rue de Rivoli, París (1.º), vióse un día inducida a experimentar una receta poco conocida, pero que posee verdadera acción sobre la raíz del pelo. Los pelos destruidos de este modo. YA NO VUELVEN A BROTAR. Tan original método va explicado con la mayor claridad en un folleto intitulado "Un secreto Egipcio" el cual se manda bajo sobre cerrado. GRATIS y muy discretamente a quién lo pida bastará escribir adjuntando un sello para la contestación a Miss E. GYPSIA, 43, rue de Rivoli, París (France).

(Pranquear la carta con un sello de 40 c.)

3.50

PESETAS SEMANALES

Las famosísimas "OTTO"

Construidas expresamente para las carreteras españolas.

FORTÍSIMAS LIGERAS-CÓMODAS

Máxima suavidad de marcha.

PARAVIENTO ELÉCTRICO

Nunca jamás oscuras bicicletas tan sólidas.

OTTO STREITBERGER

AVIADOR 135 - BARCELONA

Necesitamos Agentes poblaciones libres

FLUJO BLANCO

SALES TIMOLADAS DE MEDIANA DE ARAGÓN

CURAN Y PREVIENEN LAS ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER

VEASE EL MODO DE EMPLEO EN EL PROSPECTO INCLUIDO EN CADA CAJA

Pídase cajitas "SALUS" de MEDIANA de ARAGÓN de 6 bolsitas Pta. 1.º de 12 bolsitas Pta. 2.º en Farmacias



¡Para adelgazar!...

Utilice nuestra cintura «Syrene», en caoutchouc «Pur Para», impregnada de sustancias radioactivas, que hacen fundir rápidamente las grasas subcutáneas sin medicamento y sin régimen alguno. Procedimiento externo; no ocasiona ninguna molestia, ya que acciona durante el sueño. Pida folleto adjuntando sello correo 0.35 a

INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, BARCELONA

DEBILIDAD SEXUAL

Curada en el ac'opor nuevo aparato. Escribid con sello de 35 céntimos para recibir folleto. Aparato completo, 15 pesetas. Giro postal. Ibérica El. Com. S. A., Barcelona, París, 205.

TOS Polmonar "ESPERANTO"

DESDE LA CUNETA

LA ARTERIOESCLEROSIS PERDIÓ LA GUERRA

EL cirujano suizo E. Bircher publicó, el pasado año, un interesante libro cuyo comentario empieza á circular por la Prensa latina.

Como nadie ignora, la guerra europea se decidió en la batalla del Marne. Para Bircher, la causa del resultado no hay que buscarla ni en el heroísmo, ni en la intuición genial, ni en el dominio de la táctica, sino en el estado patológico de los generales alemanes.

Von Moltke era un arterioescleroso, con lesiones intensas de la vesícula biliar. La irrigación cerebral defectuosa impidió que el guerrero del Kaiser dispusiese en el momento necesario de la presencia de ánimo, la serenidad de juicio y la agilidad mental que el apurado trance requería.

Von Bulow padecía también arterioesclerosis. Su ayudante, Lowenstein, sufría la enfermedad de Basedow—bocio exoftálmico—, síndrome totalmente reñido con el equilibrio preciso en misiones tan difíciles como las que le estuvieron confiadas durante

la batalla. El jefe de enlace, Hentch, tenía calcúlosis hepática.

¿Cómo iban á triunfar hombres de tan mermadas facultades?

El libro de Bircher coloca de nuevo sobre el tapete problema tan interesante siempre como el de la selección de aptitudes. En los países todos, y acaso en España más que en otros, no se concede la lógica importancia á esta cuestión vital. Ni en el orden físico ni en el psíquico. Desde la anomalía de que una vez concedido el carnet de conductor de automóvil no se vuelva á realizar revisión alguna de cualidades que inicialmente se estimaron aceptables, pero que pudieron decaer, hasta prescindir de todo examen psicológico y médico en el momento de un ascenso burocrático ó de llevar más de diez años encargado de una enseñanza trascendental.

Si fiscalizar la conservación de las facultades importa siempre, hay profesiones donde tal medida revistese de singular importancia: maquinistas, chóferes, pilotos de aviación...

Claro que aun siendo todo esto cierto, un afán de disculpa puede llevar á la conclusión de que si los generales germanos hubiesen estado sanos, la historia del mundo habría seguido rumbo distinto del actual.

El resultado de la guerra europea no fué tanto consecuencia de errores militares como de fracasos diplomáticos. Con los mismos generales arterioesclerosos, Alemania quizá hubiera salido vencedora de ser otra la ca-

lidad de su diplomacia. Y menor la soberbia egolátrica de su emperador.

Es posible que también entre los diplomáticos abundasen arterioesclerosos y hepáticos; pero ni Bircher ni nadie se atreverá á sostener que sólo en el Imperio existían hombres con vasos de paredes endurecidas y vesículas hepáticas inflamadas.

De todos modos, hay en el tema suficiente caudal de sugerencias para justificar la resonancia del libro.

DR. CÉSAR JUARROS

LOS DISTURBIOS DIGESTIVOS

no son resultado de un accidente anormal, sino casi siempre la consecuencia de un período de negligencia. Sin embargo, algunas precauciones tomadas en el período inicial de la enfermedad, evitarían la mayoría de tales molestias. Las dolencias estomacales comienzan frecuentemente por una acumulación de acideces que provoca pesadez, ardores, vómitos, indigestiones y muchos otros dolores, sin omitir, por supuesto, las complicaciones mucho más graves, como la inflamación de los delicados epitelios del estómago. Para combatir los disturbios digestivos, tómese la Magnesia Bisurada, la cual neutraliza al instante la acidez excesiva, facilita el deslizamiento de los alimentos en el curso de la digestión y protege las paredes del estómago, evitando así sus inflamaciones. La Magnesia Bisurada se vende en todas las Farmacias. Los Médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

¿Dolor de cabeza?
Sello KENDOL



Solo hay una **FOSFATINA**

LA **FOSFATINA FALIÈRES**

(Nombre patentado)

Alimento ideal de los Niños

Facilita la Dentición y el desarrollo Óseo.

Conviene por su fácil digestión y virtudes fortificantes a los
ANÉMICOS, ANCIANOS Y CONVALECIENTES

Exigir siempre la marca de garantia

FOSFATINA FALIÈRES

reputada en el mundo entero por las cualidades
científicas de su excepcional preparación, y

RECHAZAD TODAS LAS IMITACIONES Y FALSIFICACIONES

DE VENTA EN TODAS PARTES



Esta y no Esta

CAJA

es la instalación que le dará beneficios.

¡Es verdaderamente lamentable ver desaparecer los clientes y que se reduce a nada la recaudación diaria!
No se deje vencer - Haga como los demás. Instale los modernos sillones KOKEN y el servicio será más elegante, cómodo e higiénico. Cualidades preferidas por el público de ambos sexos y que poseen estos sillones en alto grado.

Pídanos presupuestos. Se venden a plazos y al contado.

Sillones KOKEN

CAJA

PERFUMERIA BEYA, PROVENZA, 299-301, BARCELONA



“Cómo la Forma de mi Nariz Retardó mi Popularidad”

Por Grace Sterling

Yo era una «plantada». Bailaba bien y no tenía dificultad en danzar con el más excéntrico «parejo». Pertenecía á una familia distinguida, y mi educación, que incluyó la más rigurosa etiqueta, me capacitaba para la vida social. Viajé mucho y podía sostener inteligentemente conversaciones sobre muchos temas. Gozaba de gran popularidad entre mis amigas. Sin embargo, rara vez me invitaban los jóvenes de nuestro círculo social á los bailes ó al teatro. Cuando iba á una fiestecita ó un baile, sufría el martirio de verme despreciada. Siempre me dejaron los jóvenes «plantados».

Finalmente, comencé á analizarme. Poseía todas las cualidades que tienden á hacer popular á una é inspiran á los jóvenes el deseo de nuestra compañía. Frente á mi espejo prolongué mi análisis, y un día quedé convencida de lo que hace mucho sospechaba: era la forma de mi nariz, mi nariz de pronunciado corte romano, enteramente respingada cuando se miraba de perfil.

Hablé á mi madre. Ella lo sabía. Costó muchos ruegos hacerla confesar que ella sabía que era mi nariz la que me privaba de la popularidad que ansía toda joven; por qué me despreciaban en los bailes y nunca se me invitaba á las excelentes fiestas que á menudo hacían la alegría de mis numerosos conocidos.

Por fin, una tarde en que yo iba de compras, me hallé con Marie Hamilton, una de mis condiscípulas de la escuela de etiqueta. Marie visitaba la ciudad en viaje de compras, pues preparaba su *trousseau*, y á pesar de su desaliño después de una jira por todas las tiendas, ¡cuán bella estaba! Ella fué la que me reconoció al pasar. Marie era en el colegio un «patito feo», y, sin embargo, cuando nos encontramos poseía una belleza envidiable. En el curso de nuestra charla me confió el secreto de su actual belleza. Mi corazón latía con creciente ansia á medida que iba obligando á mi amiga á darme más y más detalles.

Marie había hecho cambiar la forma de su nariz, la había corregido—más bien parecía haber cambiado la nariz—, la había hecho toda nueva, y ¡cuán hermosa, qué bella era ahora aquella nariz! ¡Ese cambio había decidido su fortuna! Sin duda, había de ser mi salvación. «¿Cómo lo hiciste?», pregunté con una ansiedad que no podía disimular. Y ella me dijo que M. Trilety, un especialista de Binghamton, Nueva York, había corregido la forma de su nariz, y en la intimidad de su hogar.

Pedí informes al especialista, y los recibí completos inmediatamente. El tratamiento era tan sencillo, el coste tan moderado, que decidí tomarlo en seguida. Y así lo hice. Apenas podía esperar para comenzar el tratamiento, que llegó en pocos días. Para terminar mi historia: en cinco semanas la forma de mi nariz quedó corregida.

¡Cuán maravilloso ha sido! Naturalmente, transcurrieron unos dos meses antes de que todos los miembros de nuestro círculo social conocieran á la nueva Grace durante los varios bailes y *soirées* de la temporada; pero hoy día la vida

es para mí una interminable procesión de placer. Tanta felicidad la debo á M. Trilety.

Es necesario prestar atención á nuestra apariencia personal, si queremos tener éxito en la vida. Se debe ser «lo mejor parecido posible» en todas ocasiones.

El aparato de M. Trilety para Corregir Narices, «Trados» Modelo N.º 25 mejorado, patentado en E. U., es el Corregidor de Narices más meritorio de la época. Sus dieciséis años de práctica en el perfeccionamiento de estos aparatos han probado que M. Trilety ofrece á los infortunados poseedores de narices desperfectas, una sensacional oportunidad para embellecer su Apariencia Personal. Su más reciente modelo tiene tantas cualidades superiores, que sobrepasa en alto grado á todos los aparatos ajustadores y corregidores de narices que se han conocido. Este nuevo modelo tiene todos los requisitos que puedan exigirse. Los ajustes son sencillos, y está hecho de tal forma que se ajusta á cualquier nariz, sin excepción. El aparato está hecho de metal liviano, es firme y puede ajustarse con exactitud en cualquier posición deseada. Puede obtenerse con él la presión exacta necesaria para corregir las distintas deformidades nasales; tales como narices puntiagudas, largas, chatas, respingadas, torcidas ó quebradas, y además modulará las fosas nasales dilatadas ó anchas. No hay que tirar de cuerdas para hacer presión sobre el órgano nasal.

El Modelo N.º 25 está forrado de gamuza fina en la parte interior, de manera que no hay contacto directo del aparato con la nariz; y así, este metal forrado hace presión uniforme y moderada sobre las partes de la nariz que han de corregirse, evitando completamente toda presión molesta en todas las partes del órgano nasal.

El Modelo N.º 25 lleva consigo una garantía, y corrige toda clase de narices de formas defectuosas sin operación, rápida, segura, cómoda y permanentemente. Se usa de noche, y, por lo tanto, no interfiere en sus labores cotidianas.

Modelo N.º 25 Junior para Niños

Si quiere usted tener una nariz de forma perfecta, corte el cupón, escriba en él con claridad su nombre y dirección, y envíelo á M. Trilety, Binghamton, New-York, E. U. A., y recibirá el folleto gratis que le dirá á usted cómo corregir narices defectuosas.

M. TRILETY

1070 Ackerman Bldg.,
Binghamton, N. Y., E. U. A.

Muy señor mío: Sirvase enviarme, sin compromiso alguno de mi parte, su folleto que explica la forma de corregir narices defectuosas.

Nombre

Dirección

Ciudad

País



Alta
brillante
de este tamaño no
se puede vender en
200 pts.

pero la joyería **H.F.A.**
Montera 23, ofrece un
surtido de joyas eco-
nómicas no igualado
por ninguna otra ca-
sa en Madrid



TODAS LAS ENFERMEDADES

ó estados alterados pueden ser curados con

“SANTE”

No más enfermos desesperados.
No más enfermos abandonados.
No más enfermos desatendidos.

Pida folleto ilustrado, adjuntando 0.35 en
sello, á

INSTITUTO ORTOPÉDICO

SABATE & ALEMANY

SECCIÓN SANTÉ. BARCELONA. CANUDA, 7

Contra el Asma
REMEDIO DE ABISINIA
EXIBARD
en Polvos y en Cigarillos. — Alivio inmediato.
6, Rue Dombasle, París. Todas Farmacias.

Lea usted **NUEVO MUNDO**

EN LOS BAILES

¿Se Queda Usted Plantado?

Es usted un pobre diablo que no se atreve a invitar a las muchachas a que bailen con usted? Tiene usted «miedo» de hablarlas? Se esconde usted hacia un rincón para admirar a los demás entregados a las delicias del baile, riendo y siendo admirados por sus compañeros?



CONSTRUCTOR
de hombres

A usted le falta nervio, ánimo, hombría! Los hombres se burlan de su debilidad y las mujeres se mofan de usted y esquivan su compañía. Su timidez le cierra las puertas de la placentera vida social y hasta le hace inepto para el matrimonio.

¡Anímese, joven, usted también puede ser fuerte!

El STRONGFORTISMO le dará hombría. El STRONGFORTISMO rehabilitará su cuerpo en tal forma que le hará un hombre nuevo. En las fiestas y en los bailes será usted un hombre sobresaliente, solicitado por las damas y admirado por sus compañeros. En los negocios tendrá éxito.

El STRONGFORTISMO

enseñará a usted cómo puede desarrollar sus músculos y dará a su cuerpo la más alta eficiencia. Un nuevo día amanecerá para usted cuando sepa lo que es el STRONGFORTISMO. Déjeme decirselo. Usted no podrá hacer frente sin estos conocimientos si usted ha gastado su vitalidad en cualquier forma y ha perdido su energía y su fortaleza.

Pídame mi Libro GRATIS

«Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental», el cual será una revelación para usted acerca del cuerpo humano. Su contenido lo hace inapreciable para los hombres que busquen deshacerse de su debilidad, de sus dolencias, de su incapacidad para el matrimonio y de su deficiencia mental. Escriba HOY MISMO por su ejemplar.

INSTITUTO STRONGFORT

LIONEL STRONGFORT, Director

ESPECIALISTA EN SALUD Y CULTURA FISICA

Newark, New Jersey, U. S. A.

CONSULTA GRATIS Y CONFIDENCIAL

Strongfort Instituto, Newark, N. J., E. U. A.:

Sírvase enviarme completamente gratis el libro «Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental», para cuyo franqueo le envío en moneda de mi país el equivalente de 10 cts. moneda americana. (Puede enviarlos en sellos de Correos de su país). He marcado con una X las materias en que estoy interesado.

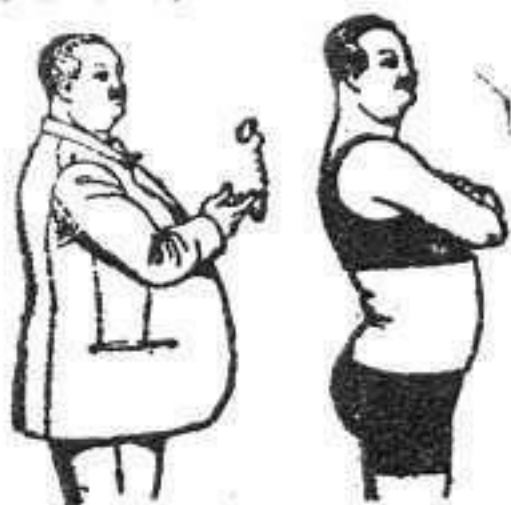
- | | |
|------------------------|------------------------------|
| ... Catarro. | ... Reumatismo. |
| ... Asma. | ... Nerviosidad. |
| ... Dolores de cabeza. | ... Estreñimiento. |
| ... Hernia. | ... Respiración corta. |
| ... Delgadez. | ... Pulmones débiles. |
| ... Barros. | ... Desórdenes del estómago. |
| ... Obesidad. | ... Mayor altura. |
| ... Vista débil. | ... Desarrollo muscular. |

Nombre _____
Edad _____
Calle ó Box _____
Ciudad _____ País _____
Dept. 8206.

SE VENDEN

los clichés usados de esta Revista
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid

ADELGAZARA



usando nuestras

FAJAS DE CAUCHO

«MADAME X»

MADRID: Mayor, 8, primero.
BARCELONA: Ronda San Pedro, 12.
BILBAO: Luchana, 1.
SAN SEBASTIAN: Urbietta, 9.
SEVILLA: Francos, 21.
VALENCIA: Paz, 3.
VIGO: Victoria, 8.

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

Fida condiciones i

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

TINTAS LITOGRAFICAS
Y TIPOGRAFICAS

DE

Pedro Closas

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES
GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70

Despacho: Unión, 21

BARCELONA

NO DEBE FALTAR

UN

EN



GADA

FAMILIA

Con él pasaréis ratos agradables.
Podéis adquirirlo con grandes facilidades de pago.

APARATO SIN DISCOS:

Al contado..... Ptas. 145
En 17 meses de ptas. 10 al mes.... » 170

APARATO CON 20 DISCOS DOBLE CARA:

Al contado..... Ptas. 270
En 20 meses de ptas. 15,75 al mes.. » 315

Es evidente que en el arte fonográfico ha habido grandes progresos. El CREDITO S.

LOINAZ, siempre dispuesto a corresponder al favor con que le distingue su numerosa clientela, no

ha reparado en gastos, eligiendo, entre todos los aparatos conocidos, los mejores.

Tiene, pues, el gusto de ofrecer a ustedes su nuevo catálogo, con modelos seleccionados, seguro de que, al examinarlo, quedarán altamente complacidos y le honrarán con su grato pedido.

Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no convenir.

Pidan nuestros catálogos, que enviamos gratis

BOLETIN Á RECORTAR

(Franquese con 2 cts.)

CREDITO S. LOINAZ

Paseo de Francia (antes Frim), 39.

SAN SEBASTIAN

Remítanme catálogo y condiciones de a la siguiente dirección:

Nombre.....
Profesión.....
Calle de núm.....
Población.....
Provincia..... M. G. 18-4-28

**Quince palabras
3 pesetas**

Sección de Anuncios Telegráficos

**Cada palabra más
30 céntimos**

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipopléptico Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

ADMITO viajeros, agentes, comisión 50 por 100, artículos indispensables. Manuel Alepuz, Valencia.

AVICULTORES: Disponibles 41 razas gallinas, 17 razas conejos, patos, palomos, cisnes. Se venden ejemplares huevos para incubar. Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de Letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia Particular y Mercantil, Organización Comercial, Organización Industrial, Publicidad, Jefe de Correspondencia, Jefe de Contabilidad, por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Puerta del Angel, 38, Barcelona. Pídanos, aun cuando sólo sea por curiosidad, un folleto explicativo gratuito.

A. 9 Mejor. Entristecida. Lista 3 cartas. Acordándose constantemente todo. Cumplo ofrecimientos incluso Isidro. Omite nombre. Deseo estés bueno, inolvidable mío. A.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CORRESPONSALES: Trabajad «El Ídolo de Triana» (En honor de Juan Belmonte), del popular novelista A. Contreras. Soliciten correspondencia, personas ambos sexos, cualquier plaza España o América. Editorial Guerrá, Apartado 225, Valencia.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

CURACION enfermedades derivadas sistema nervioso y mental, vicios, defectos, manías. Centro Psíquico. Viladomat, 101, Barcelona.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

CHAUFFEURS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DINERO! ¡Independencia! Obténese fabricando riquísimos jabones, lejas, lucrativísimos. Fórmulas clases elegir, vende: Ferrer, Balmis. Alicante.

DICCIONARIO de la salud. Indispensable a las familias. Ocho pesetas. Pídase: Librería Francisco Puig, Barcelona.

EL destino os será revelado gratuitamente por las ciencias congeturales. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GRANDES ganancias con poco dinero. Fabricaréis jabones, lejas, vinos, licores, perfumes. Francisco Castillo, (Zaragoza) San Mateo.

HAGASE escritor, periodista, novelista, comediógrafo, por correspondencia. Escriba: Formaciones Literarias Españolas, Copóns, 3, principal, Barcelona.

HERNIAS. Curación sin bragueros, por inyecciones. Dr. Balaguer, Plaza Tetuán, 10, Barcelona. Dr. Subirachs, Montera, 51, Madrid.

IRIDAL. Resultados inmediatos enfermedades ojos, crónicas que sean. Agente ventas: J. Uriach, Apartado 632, Barcelona. Opúsculo gratis.

INFLUENCIA personal, hipnotismo, sugestión, sonambulismo, magnetismo y telepatía. Enseñanza práctica. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

Legionarios Ramón Pérez Turón, José Peuzdemón, solicitan madrina de guerra. 8.ª Bandera, 31 Compañía, Alhucemas.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

MARAVILLOSO librito hipnotismo, magnetismo, ocultismo, belleza, amor, remito gratis. Señor Vilallave, Pont d'Inca (Mallorca).

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

MECANOGRAFOS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

OBESIDAD. Reumatismo. Tratamiento especial, muy cómodo, de resultados inmediatos y persistentes. Dr. Cebrián, Montera, 15.

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés, español. Compra, venta, cambio, alquiler. abonos. Apartado 129. Málaga.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

POR una peseta diaria ofrecemos nuevo invento: cronómetro mecanográfico «Ideal», formidable éxito mundial. Proveedora de S. M. Don Alfonso XIII. Asamblea Nacional. Escuelas Cristianas, Departamento A. Apartado 335, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Editorial Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Rosa Mora. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 18.036.

PARTOS. Mercedes Garrido, profesora y practicante. Consultas bajo dirección tocólogo. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

RELOJES. Se venden y componen, con garantía de un año y precios muy económicos. Sal, 2 y 4, relojería (casi esquina calle Postas).

QUÉ quieres que te regale, hija mía, con motivo de tu cumpleaños?—Cómprame un ejemplar de la «Ortografía Española», de Iglesias, papá. Así aprenderé a escribir sin faltas de Ortografía, y mis amigas no se burlarán de mis escritos, como hacen ahora.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección, dirijanse a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

PORVENIR asegurado estudiando por correspondencia: Comercio, Electricidad, Mecánica, Topografía, Dibujo, Patronaje calzado. «Juventud», Sax (Alicante).

REJUVENECERSE, crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, pecho, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, etc. Escribid: «Estética», Viladomat, 101, Barcelona.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Laboratorio Caballero, Barcelona. Apartado 710.

Señoritas de los Estados Unidos, Canadá, Antillas, México, Centro y Sur América, desean cambiar correspondencia caballeros españoles. Cultura y educación imprescindibles. Club Internacional, Apartado 670, Habana (Cuba).

SEPA usted que la «Ortografía Española» de Iglesias, se vende en librerías, a ocho pesetas. Por correo, 8.75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

Solicita madrina guerra el legionario Elvino Puentes (Príncipe Cubano), 5.ª Bandera, Plana Mayor, Xauen.

SALUD, alegría, «Aromas del Puig Negro». Frasco: 2,50 pesetas. Condom, Convencito, 10, La Bisbal (Gerona).

Si mi carta proporcione felicidad... escribeme; ¡yo también quiero ser inmensamente feliz con la tuya!...

Solicitan madrina de guerra los soldados Jesús Orta, Francisco Nicolás. Batallón Cazadores número 2, 2.ª Compañía, Tetuán.

Tres jóvenes distinguidos, carrera, sometidos tratamiento Sanatorio, mantendrán correspondencia señoritas distinguidas. Primeras noticias, dirigirse: Buzón 139, Continental, Carretas, 3.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ertala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

TAN bellos que serían sus ojos si no estuvieran enfermos!... O si usaran el «Iridal».

UNA caja de «Polvos Lavid» le convencerá que quita el vicio de la borrachera sin que se aperciba el interesado. En farmacias. Depósito: Uriach, Barcelona.

1.000 sellos estupendos, diferentes, 11 pesetas. Catálogo gratis. 100 de Guerra, 2.25. Casa Galé. Apartado 97. San Sebastián.

FERIA DE PARIS

LA FERIA DE PARIS, Universal é Internacional, reconocida de Utilidad pública por Decreto de 22 de Enero último, pone en conocimiento del Comercio y de la Industria española, que, con motivo del próximo certamen, que tendrá lugar

del 12 al 28 de Mayo de 1928

quedarán reducidos a un franco oro los derechos de visado de los pasaportes extendidos para visitarla.

Para conseguir esta rebaja, será preciso presentar a los Sres. Consules de Francia en España, la *Tarjeta de Comprador de dicha Feria*, que bajo previa petición entregará la misma FOIRE DE PARIS, 23, rue Notre Dame des Victoires, PARIS (2.ª) ó su delegada en España, la CHAMBRE FRANÇAISE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE de MADRID.



**Polluelos
de razas puras**
GRANJA PARAISO
Arenys de Mar (Barcelona)

**DEBILIDAD, NEURASTENIA
CONSUNCION, CLOROSIS
CONVALECENCIA**

ANEMIA
VINO y JARABE
Deschiens
a la *Homoglobina*

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — **PARIS.**

Teléfonos de PRENSA GRAFICA
REDACCIÓN 50.009
ADMINISTRACIÓN 51.017